**Wymagania z języka angielskiego**

**z dostosowaniem (klasa 2)**

***Skala oceniania osiągnięć edukacyjnych ucznia oznaczona cyframi i odpowiadającymi im nazwami:***

*1- poziom najniższy*

*2- poziom niski*

*3- poziom średni*

*4- poziom dobry*

*5- poziom wysoki*

*6- poziom najwyższy*

**Dostosowanie wymagań dla ucznia z upośledzeniem w stopniu lekkim**

Poziom najwyższy (6)uzyskuje uczeń, który:

* spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą;
* opanował wiedzę i umiejętności wykraczające poza wskazane zagadnienia na ocenę bardzo dobrą.

Poziom wysoki (5)uzyskuje uczeń, który:

* rozumie ogólny sens prostych, typowych wypowiedzi ustnych i pisemnych i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając sporadyczne błędy;
* pisze teksty na tematy omówione podczas lekcji, prostymi zdaniami według wzoru;
* stara się pytać i prosić o informacje związane z zagadnieniami omawianymi na lekcji w języku angielskim;
* właściwie reaguje na rutynowe polecenia;
* potrafi opanować wskazaną przez nauczyciela ilość nowych słów z danej dziedziny (12);
* potrafi rozróżnić poznane czasy gramatyczne i wskazać odpowiednią budowę prostych zdań;
* porównuje ilustracje oraz wyraża swoje opinie na tematy opisane w tekstach, prostymi zdaniami zgodnie ze wzorem;
* reaguje na krótkie komunikaty prostą odpowiedzią;
* poprawnie wymawia i zapisuje większość poznanych słów;
* stara się poprawnie literować wyrazy;
* jest aktywny podczas lekcji.

Poziom dobry (4) uzyskuje uczeń, który:

* rozumie ogólny sens prostych, typowych wypowiedzi ustnych i pisemnych i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając ograniczoną liczbę błędów;
* pisze teksty na tematy omówione podczas lekcji, prostymi zdaniami według wzoru, popełniając nieliczne błędy;
* stara się pytać i prosić o informacje w języku angielskim stosując pojedyncze wyrazy;
* właściwie reaguje na rutynowe polecenia poparte gestem;
* potrafi opanować wskazaną przez nauczyciela ilość nowych słów z danej dziedziny (10);
* potrafi rozróżnić poznane czasy gramatyczne i wskazać odpowiednią budowę prostych zdań, popełniając drobne błędy;
* popełnia nieliczne błędy w pisowni i wymowie;
* literuje powoli popełniając nieliczne błędy;
* jest aktywny podczas lekcji.

Poziom średni (3) uzyskuje uczeń, który:

* rozumie ogólny sens prostych, typowych wypowiedzi ustnych i pisemnych popartych komentarzem nauczyciela i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając liczne błędy;
* tworzy opisy prostymi zdaniami według wzoru, popełniając liczne błędy;
* stara się pytać i prosić o informacje w języku angielskim stosując pojedyncze wyrazy, czasem je myląc;
* właściwie reaguje na rutynowe polecenia poparte gestem lub drobną podpowiedzią;
* potrafi opanować wskazaną przez nauczyciela ilość nowych słów z danej dziedziny (8);
* potrafi rozróżnić poznane czasy gramatyczne i wskazać odpowiednią budowę prostych zdań, popełniając liczne błędy;
* popełnia błędy literując wyrazy, jednak w większości potrafi się poprawić naprowadzony przez nauczyciela;
* popełnia liczne błędy w wymowie i pisowni;
* na zajęciach trzeba zachęcać go do zabrania głosu.

Poziom niski (2) uzyskuje uczeń, który:

* rozumie często używane polecenia poparte gestem, lub dodatkową podpowiedzią i przeważnie właściwie na nie reaguje;
* tworzy opisy zgodnie ze wzorem popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi;
* układa zdania w różnych czasach gramatycznych z rozsypanki wyrazowej patrząc na wzór, robiąc drobne błędy; ma problemy z tworzeniem pytań i przeczeń zgodnie ze wzorem;
* zna niewielką ilość słów z danej dziedziny (6);
* w większości wymawia i zapisuje słowa niepoprawnie;
* pracuje z pomocą nauczyciela.

**Dostosowanie wymagań edukacyjnych dla uczniów z orzeczeniem o Zespole Aspergera**

1. Uczniowie z orzeczeniem o zespole Aspergera realizują tę samą podstawę programową, co ich rówieśnicy. Nauczyciel stosuje te same kryteria oceniania lecz dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia.
2. W przypadku ucznia z zespołem Aspergera nauczyciel skupia się na rozwijaniu sprawności językowych i twórczych. Dostosowuje formy i metody pracy z zastosowaniem następujących ułatwień:
   * dzielenie materiału na mniejsze partie, wyznaczanie czasu na ich opanowanie, wydłużanie czasu na odpowiedź;
   * odwoływanie się do znanych sytuacji z życia codziennego;
   * formułowanie pytań w formie zadań o prostej konstrukcji powołujących się na ilustrujące przykłady;
   * podchodzenie do ucznia w trakcie samodzielnej pracy w celu udzielania dodatkowej pomocy, wyjaśnień;
   * zezwalanie na dokończenie w domu niektórych prac wykonywanych na lekcjach;

przeprowadzanie sprawdzianów pisemnych indywidualnie w wolniejszym tempie lub zastosowanie form testów z lukami;

* + eksponowanie w treściach dydaktycznych, tych elementów które kształtują pozytywne cechy osobowości (wrażliwość, współczucie, prawdomówność, uczciwość,

pracowitość, sumienność, kulturę osobistą);

* + ukierunkowanie aktywności ucznia poprzez stworzenie mu warunków do rozwijania zainteresowań, wzmacniania samooceny, odpowiedzialności za własne zachowania;
  + stosowanie systemu nagród;
  + prowadzenie zajęć promujących zdrowy styl życia, umożliwiających zapoznanie się z efektywnymi sposobami radzenia sobie ze stresem i w sytuacjach trudnych;
  + dostosowanie do indywidualnych potrzeb ucznia miejsca nauki i procesu nauczania;
  + eliminowanie bodźców rozpraszających (wzrokowych, słuchowych);
  + przedstawianie nowych pojęć lub materiału abstrakcyjnego w sposób możliwie najbardziej konkretny;
  + zwracanie się do dziecka bezpośrednio po imieniu, powtarzanie poleceń, sprawdzanie stopnia zrozumienia polecenia, czekanie aż rozpocznie pracę;
  + używanie krótkich zdań i podawanie jasnych instrukcji;
  + zachęcanie ucznia, by w razie potrzeby prosił o powtórzenie polecenia;
  + uwzględnianie deficytów w zakresie rozumienia niedosłownych wypowiedzi, ironii, metafor, słów i wyrażeń wieloznacznych, a także pojęć abstrakcyjnych, wyjaśnianie ich za pomocą obrazów albo przeciwieństw np. przyjaźń – wrogość;
  + używanie prostego i jednoznacznego języka, unikanie ironii, dowcipów, przenośni, idiomów;
  + w związku z trudnościami w prawidłowym odczytaniu przez ucznia sygnałów

pozawerbalnych, każdy wyraz twarzy i gest powinien być poparty informacją słowną;

* + wykorzystywanie zainteresowań ucznia;
  + wspomaganie rozwoju umiejętności komunikacyjnych (słownictwo, rozumienie);
  + wdrażanie i oczekiwanie od ucznia przestrzegania zasad panujących w szkole.

1. Ocena zachowania i postępów w nauce powinna być obiektywna i sprawiedliwa, co zmobilizuje ucznia do efektywnej pracy intelektualnej i praktycznej. Powinna oddzielać obszary, w których trudności wynikają ze specyficznych trudności wynikających z

zaburzenia. W ocenie tej należy brać pod uwagę cząstkowe efekty pracy ucznia. Należy okazać uczniowi wsparcie, pomoc i specjalistyczną opiekę.

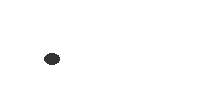
**Dostosowanie wymagań oraz form i metod pracy do indywidualnych potrzeb ucznia słabowidzącego**

* udostępnienie materiałów drukowanych powiększoną czcionką,
* wyróżnienie ważnych treści (np. za pomocą markera lub innego koloru),
* ograniczenie ilości materiałów do czytania,
* zapewnienie czasu na wypoczynek oczu i wydłużenie czasu przeznaczonego na pracę z tekstem,
* w miarę możliwości umożliwienie pracy z użyciem sprzętu wspomagającego widzenie np. laptop, lupa,
* zapewnienie odpowiedniego oświetlenia w miejscu pracy,
* przewaga odpowiedzi ustnych nad pisemnymi,
* dostosowanie liczby zadań do możliwości ucznia,
* ograniczenie tekstów do czytania i pisania na lekcji do niezbędnych notatek, których nie ma w podręczniku; w miarę możliwości przygotowywanie gotowych notatek do wklejenia.

**Dostosowanie wymagań dla uczniów z SPE**

***Wymagania edukacyjne dostosowuje się na podstawie orzeczeń i opinii poradni psychologiczno – pedagogicznej, które stwierdzają ryzyko lub występowanie u ucznia specyficznych trudności w uczeniu się. Odbywa się to poprzez indywidualizację nauczania w zakresie (odpowiednio do poszczególnych uczniów):***

* wydłużenia czasu pracy;
* podczas zadań wymagających wyobraźni przestrzennej stosowanie dodatkowych rysunków, opisów;
* powtarzanie poleceń przekazywanych ustnie, wyczekiwanie;
* motywowanie do pracy;
* stosowanie metody pozytywnego zachęcania; dostrzeganie sukcesów i starań ucznia;
* uwzględnianie trudności językowych i trudności związanych z procesami pamięciowymi w ocenie osiągnięć;
* niewyrywanie do natychmiastowej odpowiedzi, dawanie więcej czasu na zastanowienie się;
* stosowanie pytania naprowadzającego; przeformułowywanie pytania, podawanie dodatkowej instrukcji /objaśnienia;
* w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie zadania, niż ostateczny efekt pracy;
* dawanie więcej czasu na przyswojenie materiału;
* odpytywanie w okresie dobrej koncentracji uwagi;
* podczas oceniania niezwracanie uwagi na błędy i trudności wynikających z wady wymowy;
* zwracanie uwagi na rodzaj błędów językowych i na to z czego mogą wynikać (wyrazy bliskobrzmiące, podobna pisownia wyrazów, itp.);
* unikanie trudnych pojęć;
* upewnianie się parafrazując wypowiedzi ucznia;

wymagania w wypowiadaniu się na określony temat ograniczyć do kilku krótkich, prostych zdań;

* kontrolowanie pracy na lekcji;
* nieprzerywanie zaczętej wypowiedzi ucznia, który traci wątek, denerwuje się;
* w miarę możliwości stosowanie ustnej formy odpytywania niż pisemnej ( u uczniów ze wskazaniem na taki typ);
* unikanie trudnych, abstrakcyjnych pojęć;
* unikanie bodźców rozpraszających ucznia.

**WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE POZIOMY:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Poziom** | **2** | | **3** | | | **4** | | | **5** | | |
| **STARTER - *What makes you curious?*** | | | | | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |  | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * słownictwo z kursu *Kids Can! 2* * litery alfabetu * liczby od 1 do 20 * nazwy dni tygodnia * określenia pogody |  | | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * słownictwo z kursu *Kids Can! 2* * litery alfabetu * liczby od 1 do 20 * nazwy dni tygodnia * określenia pogody |  | | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * słownictwo z kursu *Kids Can! 2* * litery alfabetu * liczby od 1 do 20 * nazwy dni tygodnia * określenia pogody |  | | - poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * słownictwo z kursu *Kids Can! 2* * litery alfabetu * liczby od 1 do 20 * nazwy dni tygodnia * określenia pogody |  |
| - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | | - z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela wymienia:   * słownictwo z kursu *Kids Can! 2* * litery alfabetu * liczby od 1 do 20 * nazwy dni tygodnia * określenia pogody |  | | - częściowo wymienia:   * słownictwo z kursu *Kids Can! 2* * litery alfabetu * liczby od 1 do 20 * nazwy dni tygodnia * określenia pogody |  | | - wymienia większość:   * słów z kursu *Kids Can! 2* * liter alfabetu * liczb od 1 do 20 * nazw dni tygodnia * określeń pogody |  | | - samodzielnie wymienia:   * słownictwo z kursu *Kids Can! 2* * litery alfabetu * liczby od 1 do 20 * nazwy dni tygodnia * określenia pogody |  |
| - popełniając błędy, powtarza pytanie o wiek i imię; często niewłaściwie na nie odpowiada |  | | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o wiek i imię oraz odpowiada na te pytania |  | | - z niewielką pomocą nauczyciela pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie |  | | - pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie |  |
| - powtarzając za nauczycielem, składa życzenia urodzinowe: *Surprise! Happy birthday!* |  | | - z pomocą nauczyciela składa życzenia urodzinowe: *Surprise! Happy birthday!* |  | | - zazwyczaj poprawnie składa życzenia urodzinowe: *Surprise! Happy birthday!* |  | | - samodzielnie składa życzenia urodzinowe: *Surprise! Happy birthday!* |  |
| - powtarza pytanie o ulubiony dzień tygodnia: *What’s your favourite day?* i odpowiada na nie, popełniając błędy: *My favourite day is (Sunday).* |  | | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o ulubiony dzień tygodnia: *What’s your favourite day?* i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie: *My favourite day is (Sunday).* |  | | - pyta o ulubiony dzień tygodnia: *What’s your favourite day?* i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie: *My favourite day is (Sunday).* |  | | - samodzielnie pyta o ulubiony dzień tygodnia: *What’s your favourite day?* i poprawnie na to pytanie odpowiada: *My favourite day is (Sunday).* |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela |  | | - z błędami odgrywa scenki i dialogi |  | | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi |  | | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy |  | | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy |  | | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  |
| - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela |  | | - łączy wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela |  | | - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  | | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać:   * słownictwo z kursu *Kids Can! 2* * alfabet * liczby od 1 do 20 * nazwy dni tygodnia * określenia pogody |  | | - z błędami próbuje przeczytać:   * słownictwo z kursu *Kids Can! 2* * alfabet * liczby od 1 do 20 * nazwy dni tygodnia * określenia pogody |  | | - z niewielkimi błędami czyta:   * słownictwo z kursu *Kids Can! 2* * alfabet * liczby od 1 do 20 * nazwy dni tygodnia * określenia pogody |  | | - bezbłędnie czyta:   * słownictwo z kursu *Kids Can! 2* * alfabet * liczby od 1 do 20 * nazwy dni tygodnia * określenia pogody |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:   * *Surprise! Happy birthday!* * *What’s your (favourite) day?* *My favourite day is (Sunday).*   ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia |  | | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:   * *Surprise! Happy birthday!* * *What’s your (favourite) day?* *My favourite day is (Sunday).*   popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia |  | | - czyta proste struktury z rozdziału:   * *Surprise! Happy birthday!* * *What’s your (favourite) day?* *My favourite day is (Sunday).*   popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie |  | | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:   * *Surprise! Happy birthday!* * *What’s your (favourite) day?* *My favourite day is (Sunday).*   rozumie ich znaczenie |  |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela próbuje przepisać   * słownictwo z kursu *Kids Can! 2* * liczby od 1 do 20 * nazwy dni tygodnia |  | | - z błędami próbuje przepisać:   * słownictwo z kursu *Kids Can! 2* * liczby od 1 do 20 * nazwy dni tygodnia |  | | - z niewielkimi błędami przepisuje:   * słownictwo z kursu *Kids Can! 2* * liczby od 1 do 20 * nazwy dni tygodnia |  | | - próbuje samodzielnie zapisać:   * słownictwo z kursu *Kids Can! 2* * liczby od 1 do 20 * nazwy dni tygodnia |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Poziom** | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | |
| **UNIT 1 - Where can you learn at school?** | | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * pomieszczenia szkolne * przyimki miejsca |  | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * pomieszczenia szkolne * przyimki miejsca |  | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * pomieszczenia szkolne * przyimki miejsca * zasady obowiązujące w szkole * zabawy ruchowe |  | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * pomieszczenia szkolne * przyimki miejsca * zasady obowiązujące w szkole * zabawy ruchowe |  |
| - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela wymienia kilka:   * pomieszczeń szkolnych * przyimków miejsca |  | - wymienia kilka:   * pomieszczeń szkolnych * przyimków miejsca |  | - wymienia większość:   * pomieszczeń szkolnych * przyimków miejsca * zasad obowiązujących w szkole * zabaw ruchowych |  | - bezbłędnie i samodzielnie wymienia:   * pomieszczenia szkolne * przyimki miejsca * zasady obowiązujące w szkole * zabawy ruchowe |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: *Where’s the (gym)? It’s here!;* popełnia przy tym błędy |  | - z niewielką pomocą nauczyciela pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: *Where’s the (gym)? It’s here!;* popełnia przy tym nieliczne błędy |  | - z niewielkimi błędami pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: *Where’s the (gym)? It’s here!* |  | - samodzielnie pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: *Where’s the (gym)? It’s here!* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela określa położenie danej osoby: *(He’s) in the (playground).* |  | - z pomocą nauczyciela określa położenie danej osoby: *(He’s) in the (playground).* |  | - zazwyczaj poprawnie określa położenie danej osoby: *(He’s) in the (playground).* |  | - samodzielnie i poprawnie określa położenie danej osoby: *(He’s) in the (playground).* |  |
| - z dużym wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: *Where’s (Toby)?* i z licznymi błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: *(He’s) in the (library).* |  | - ze wsparciem nauczyciela pyta  o położenie danej osoby: *Where’s (Toby)?* i z błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: *(He’s) in the (library).* |  | - z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: *Where’s (Toby)?* i stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: *(He’s) in the (library).* |  | - pyta o położenie danej osoby: *Where’s (Toby)?* i samodzielnie na to pytanie odpowiada całym zdaniem: *(He’s) in the (library).* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela pyta o pozwolenie: *Can I (come in), please?*; reaguje na to pytanie popełniając liczne błędy: *Yes, you can.* |  | - z pomocą nauczyciela pyta o pozwolenie: *Can I (come in), please?*; z nielicznymi błędami na nie reaguje: *Yes, you can.* |  | - zazwyczaj poprawnie pyta o pozwolenie: *Can I (come in), please?* i przeważnie właściwie na nie reaguje: *Yes, you can.* |  | - samodzielnie formułuje pytanie: *Can I (come in), please?* oraz właściwie na nie reaguje: *Yes, you can.* |  |
| - powtarza za nauczycielem pytanie  o położenie przedmiotów i ludzi: *Is (Daisy) (next to) the (bin)?* i z licznymi błędami odpowiada na nie: *Yes, (she) is. / No, (she) isn’t.* |  | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o położenie przedmiotów i ludzi: *Is (Daisy) (next to) the (bin)?* i z błędami odpowiada na zadane pytanie: *Yes, (she) is. / No, (she) isn’t.* |  | - z niewielką pomocą nauczyciela pyta o położenie przedmiotów i ludzi: *Is (Daisy) (next to) the (bin)?* i stara się prawidłowo odpowiadać na zadane pytanie: *Yes, (she) is. / No, (she) isn’t.* |  | - potrafi zapytać o położenie przedmiotów i ludzi: *Is (Daisy) (next to) the (bin)?* I prawidłowo odpowiada na zadane pytanie: *Yes, (she) is. / No, (she) isn’t.* |  |
|  |  |  |  | - z pomocą nauczyciela określa zasady panujące w szkole: *In my school, (children listen to teachers).* |  | - samodzielnie określa zasady panujące w szkole: *In my school, (children listen to teachers).* |  |
|  |  |  |  | - stara się samodzielnie opisywać swoją ulubioną zabawę: *My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym).* |  | - samodzielnie opisuje swoją ulubioną zabawę: *My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym).* |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczycie |  | - z błędami odgrywa scenki i dialogi |  | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi |  | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy |  | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy |  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  |
| - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela |  | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela |  | - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  |
| - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy:   * pomieszczeń szkolnych * przyimków miejsca |  | - z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy:   * pomieszczeń szkolnych * przyimków miejsca |  | - z niewielkimi błędami czyta nazwy:   * pomieszczeń szkolnych * przyimków miejsca * zasad obowiązujących w szkole * zabaw ruchowych |  | - bezbłędnie czyta nazwy:   * pomieszczeń szkolnych * przyimków miejsca * zasad obowiązujących w szkole * zabaw ruchowych |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:   * *Where’s the (gym)? It’s here!* * *(He’s) in the (playground).* * *Where’s (Toby)? (He’s) in the (library).* * *Can I (come in), please?* *Yes, you can.* * *Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn’t,*   ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia |  | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:   * *Where’s the (gym)? It’s here!* * *(He’s) in the (playground).* * *Where’s (Toby)? (He’s) in the (library).* * *Can I (come in), please?* *Yes, you can.* * *Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn’t,*   popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia |  | - czyta proste struktury z rozdziału:   * *Where’s the (gym)? It’s here!* * *(He’s) in the (playground).* * *Where’s (Toby)? (He’s) in the (library).* * *Can I (come in), please?* *Yes, you can.* * *Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn’t.* * *In my school, (children listen to teachers).* * *My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym),*   popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie |  | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:   * *Where’s the (gym)? It’s here!* * *(He’s) in the (playground).* * *Where’s (Toby)? (He’s) in the (library).* * *Can I (come in), please?* *Yes, you can.* * *Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn’t.* * *In my school, (children listen to teachers).* * *My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym),*   rozumie ich znaczenie |  |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy:   * pomieszczeń szkolnych * przyimków miejsca |  | - z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy:   * pomieszczeń szkolnych * przyimków miejsca |  | - z niewielkimi błędami przepisuje nazwy:   * pomieszczeń szkolnych * przyimków miejsca * zasad obowiązujących w szkole * zabaw ruchowych |  | - próbuje samodzielnie zapisać nazwy:   * pomieszczeń szkolnych * przyimków miejsca * zasad obowiązujących w szkole * zabaw ruchowych |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału:   * *(Drake) is in the (library).* * *(Toby)’s (in front of) the (shelf).*   ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów |  | - z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału:   * *(Drake) is in the (library).* * *(Toby)’s (in front of) the (shelf).*   popełniając przy tym błędy |  | - przepisuje proste struktury z rozdziału:   * *(Drake) is in the (library).* * *(Toby)’s (in front of) the (shelf).* * *In my school, (children listen to teachers).* * *My favourite game is (monster tag).*   popełniając przy tym nieliczne błędy |  | - z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:   * *(Drake) is in the (library).* * *(Toby)’s (in front of) the (shelf).* * *In my school, (children listen to teachers).* * *My favourite game is (monster tag).*   nie popełnia przy tym błędów |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Poziom** | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | |
|  | **UNIT 2 - What’s in your dream house?** | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * miejsca znajdujące się w domu * budynki * elementy wyposażenia domu |  | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * miejsca znajdujące się w domu * budynki * elementy wyposażenia domu |  | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * miejsca znajdujące się w domu * budynki * elementy wyposażenia domu * materiały konstrukcyjne * miejsca zamieszkania |  | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * miejsca znajdujące się w domu * budynki * elementy wyposażenia domu * materiały konstrukcyjne * miejsca zamieszkania |  |
| - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela wymienia niektóre:   * miejsca znajdujące się w domu * nazwy budynków * elementy wyposażenia domu |  | - wymienia niektóre:   * miejsca znajdujące się w domu * nazwy budynków * elementy wyposażenia domu |  | - wymienia większość:   * miejsc znajdujących się w domu * nazw budynków * elementów wyposażenia domu * materiałów konstrukcyjnych * miejsc zamieszkania |  | - bezbłędnie i samodzielnie wymienia:   * miejsca znajdujące się w domu * nazwy budynków * elementy wyposażenia domu * materiały konstrukcyjne * miejsca zamieszkania |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela określa, gdzie ktoś jest: *You’re in the (kitchen).* |  | - z niewielką pomocą nauczyciela określa, gdzie ktoś jest: *You’re in the (kitchen).* |  | - z niewielkimi błędami określa, gdzie ktoś jest: *You’re in the (kitchen).* |  | - bezbłędnie określa, gdzie ktoś jest: *You’re in the (kitchen).* |  |
| - z dużym wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: *In my house, there’s a (kitchen) and there are (three bedrooms).* |  | - ze wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: *In my house, there’s a (kitchen) and there are (three bedrooms).* |  | - z niewielkim wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: *In my house, there’s a (kitchen) and there are (three bedrooms).* |  | - samodzielnie wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: *In my house, there’s a (kitchen) and there are (three bedrooms).* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela stara się sformułować zakaz: *Don’t eat (the house)!* i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: *I’m sorry.*- |  | - z niewielką pomocą nauczyciela stara się sformułować zakaz: *Don’t eat (the house)!* i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: *I’m sorry.* |  | - zwykle poprawnie formułuje zakaz: *Don’t eat (the house)!* i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: *I’m sorry.* |  | - potrafi samodzielnie formułować zakaz: *Don’t eat (the house)!* i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: *I’m sorry.* |  |
| - powtarza za nauczycielem pytanie o miejsce zamieszkania: *Where do you live?* i z błędami odpowiada: *I live in the (house).* |  | - z pomocą nauczyciela pyta o miejsce zamieszkania: *Where do you live?* i z nielicznymi błędami odpowiada: *I live in the (house).* |  | - zazwyczaj poprawnie pyta o miejsce zamieszkania: *Where do you live?* i przeważnie właściwie odpowiada: *I live in the (house).* |  | - samodzielnie pyta o miejsce zamieszkania: *Where do you live?* i właściwie odpowiada: *I live in the (house).* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela zaprasza kogoś do domu/mieszkania: *Please, come in.* |  | - z pomocą nauczyciela zaprasza kogoś do domu/mieszkania: *Please, come in.* |  | - z nielicznymi błędami zaprasza kogoś do domu/mieszkania: *Please, come in.* |  | - samodzielnie i bezbłędnie zaprasza kogoś do domu/mieszkania: *Please, come in.* |  |
| - z dużym wsparciem nauczyciela pyta o elementy wyposażenia domu: *Is the (bed) in the (bedroom)?* i z licznymi błędami odpowiada na zadane pytanie: *Yes, it is. / No, it isn’t.* |  | - ze wsparciem nauczyciela pyta o elementy wyposażenia domu: *Is the (bed) in the (bedroom)?* i z nielicznymi błędami odpowiada na zadane pytanie: *Yes, it is. / No, it isn’t.* |  | - zazwyczaj poprawnie pyta o elementy wyposażenia domu: *Is the (bed) in the (bedroom)?* i przeważnie właściwie odpowiada na zadane pytanie: *Yes, it is. / No, it isn’t.* |  | - samodzielnie pyta o elementy wyposażenia domu: *Is the (bed) in the (bedroom)?* i właściwie odpowiada na zadane pytanie: *Yes, it is. / No, it isn’t.* |  |
|  |  |  |  | - z niewielkimi błędami określa z czego wykonany jest jakiś przedmiot: *It’s made of (wood) and (metal).* |  | - samodzielnie i bezbłędnie określa z czego wykonany jest jakiś przedmiot: *It’s made of (wood) and (metal).* |  |
|  |  |  |  | - z pomocą nauczyciela opisuje wymarzone miejsce zamieszkania: *My dream house is (a castle).* |  | - samodzielnie i bezbłędnie opisuje wymarzone miejsce zamieszkania: *My dream house is (a castle).* |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z błędami odgrywa scenki i dialogi |  | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi |  | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy |  | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy |  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  |
| - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela |  | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela |  | - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  |
| - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać:   * nazwy miejsc znajdujących się w domu * nazwy budynków * nazwy elementów wyposażenia domu |  | - z błędami i pomocą nauczyciela czyta:   * nazwy miejsc znajdujących się w domu * nazwy budynków * nazwy elementów wyposażenia domu |  | - z niewielkimi błędami czyta:   * nazwy miejsc znajdujących się w domu * nazwy budynków * nazwy elementów wyposażenia domu * nazwy materiałów konstrukcyjnych * nazwy miejsc zamieszkania |  | - bezbłędnie czyta:   * nazwy miejsc znajdujących się w domu * nazwy budynków * nazwy elementów wyposażenia domu * nazwy materiałów konstrukcyjnych * nazwy miejsc zamieszkania |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:   * *You’re in the (kitchen)!* * *In my house, there’s a (kitchen) and there are (three bedrooms).* * *Don’t eat (the house)! I’m sorry.* * *Where do you live? I live in a (house).* * *Please, come in.* * *Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn’t.*   ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia |  | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:   * *You’re in the (kitchen)!* * *In my house, there’s a  kitchen) and there are (three bedrooms).* * *Don’t eat (the house)! I’m sorry.* * *Where do you live? I live in a (house).* * *Please, come in.* * *Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn’t.*   popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia |  | - czyta proste struktury z rozdziału:   * *You’re in the (kitchen)!* * *In my house, there’s a  kitchen) and there are (three bedrooms).* * *Don’t eat (the house)! I’m sorry.* * *Where do you live? I live in a (house).* * *Please, come in.* * *Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn’t.* * *It’s made of (wood) and (metal).* * *My dream house is (a  castle).*   popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie |  | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:   * *You’re in the (kitchen)!* * *In my house, there’s a  kitchen) and there are (three bedrooms).* * *Don’t eat (the house)! I’m sorry.* * *Where do you live? I live in a (house).* * *Please, come in.* * *Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn’t.* * *It’s made of (wood) and (metal).* * *My dream house is (a  castle).*   rozumie ich znaczenie |  |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy:   * miejsc znajdujących się w domu * budynków * elementów wyposażenia domu |  | - z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy:   * miejsc znajdujących się w domu * budynków * elementów wyposażenia domu |  | - z niewielkimi błędami przepisuje nazwy:   * miejsc znajdujących się w domu * budynków * elementów wyposażenia domu * materiałów konstrukcyjnych * miejsc zamieszkania |  | - próbuje samodzielnie zapisać nazwy:   * miejsc znajdujących się w domu * budynków * elementów wyposażenia domu * materiałów konstrukcyjnych * miejsc zamieszkania |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału:   * *There’s (a cooker) in the (kitchen).*   ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów |  | - z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału:   * *There’s (a cooker) in the (kitchen).*   popełniając przy tym błędy |  | - przepisuje proste struktury z rozdziału:   * *There’s (a cooker) in the (kitchen).* * *It’s made of (wood) and (metal).* * *My dream house is (a castle).*   popełniając przy tym nieliczne błędy |  | - z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:   * *There’s (a cooker) in the (kitchen).* * *It’s made of (wood) and (metal).* * *My dream house is (a castle).*   nie popełnia przy tym błędów |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Poziom** | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | |
|  | **Unit 3 - Why do we wear clothes?** | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * ubrania * przymiotniki opisujące ubrania |  | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * ubrania * przymiotniki opisujące ubrania |  | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * ubrania * przymiotniki opisujące ubrania * akcesoria * pory roku * ubrania do szkoły |  | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * ubrania * przymiotniki opisujące ubrania * akcesoria * pory roku * ubrania do szkoły |  |
| - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela wymienia kilka:   * ubrań * przymiotników określających ubrania |  | - wymienia kilka:   * ubrań * przymiotników określających ubrania |  | - wymienia większość:   * ubrań * przymiotników określających ubrania * akcesoriów * pór roku * ubrań do szkoły |  | - bezbłędnie samodzielnie wymienia:   * ubrania * przymiotniki określające ubrania * akcesoria * pory roku * ubrań do szkoły |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela określa czyjś ubiór: *(He’s) wearing (a jacket).* |  | - z niewielką pomocą nauczyciela określa czyjś ubiór: *(He’s) wearing (a jacket).* |  | - z niewielkimi błędami określa czyjś ubiór: *(He’s) wearing (a jacket).* |  | - nazywa całym zdaniem czyjś ubiór: *(He’s) wearing (a jacket).* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: *What are you wearing? I’m wearing (a hat).* |  | - z pomocą nauczyciela pyta o ubranie I opisuje swój ubiór: *What are you wearing? I’m wearing (a hat).* |  | - z niewielkimi błędami pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: *What are you wearing? I’m wearing (a hat).* |  | - potrafi samodzielnie zapytać o ubranie i opisać swój ubiór: *What are you wearing? I’m wearing (a hat).* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i stara się poprawnie na nie reagować: *Thank you for the hat. You’re welcome.* |  | - z pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i stara się poprawnie na nie reagować: *Thank you for the hat. You’re welcome.* |  | - z niewielką pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i poprawnie na nie reaguje: *Thank you for the hat. You’re welcome.* |  | - samodzielnie formułuje podziękowanie i poprawnie na nie reaguje: *Thank you for the hat. You’re welcome.* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela określa pogodę i z licznymi błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: *It’s (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).* |  | - z pomocą nauczyciela określa pogodę i z błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: *It’s (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).* |  | - z niewielką pomocą nauczyciela określa pogodę i z nielicznymi błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: *It’s (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).* |  | - samodzielnie określa pogodę i bezbłędnie mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: *It’s (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).* |  |
| - powtarza za nauczycielem opis swojego ubioru wykorzystując przymiotniki: *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).* |  | - z pomocą nauczyciela opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).* |  | - z niewielką pomocą nauczyciela opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).* |  | - samodzielnie opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).* |  |
|  |  |  |  | - z niewielkimi błędami mówi o tym, w co się ubrać zgodnie z porą roku: *Wear (a sunhat) in (summer).* |  | - samodzielnie mówi o tym, w co się ubrać zgodnie z porą roku: *Wear (a sunhat) in (summer).* |  |
|  |  |  |  | - z pomocą nauczyciela opisuje swój strój szkolny: *I’m wearing (a sweatshirt).* |  | - samodzielnie opisuje swój strój szkolny: *I’m wearing (a sweatshirt).* |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z błędami odgrywa scenki i dialogi |  | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi |  | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy |  | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy |  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  |
| - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela |  | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela |  | - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  |
| - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać:   * nazwy ubrań * przymiotniki opisujące ubrania |  | - z błędami i pomocą nauczyciela czyta:   * nazwy ubrań * przymiotniki opisujące ubrania |  | - z niewielkimi błędami czyta:   * nazwy ubrań; również poznanych   w sekcji kulturowej   * przymiotniki opisujące ubrania * nazwy akcesoriów * nazwy pór roku * nazwy ubrań do szkoły |  | - bezbłędnie czyta:   * nazwy ubrań * przymiotniki opisujące ubrania * nazwy akcesoriów * nazwy pór roku * nazwy ubrań do szkoły |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:   * *(He’s) wearing (a jacket).* * *What are you wearing? I’m wearing (a hat).* * *Thank you for the hat. You’re welcome.* * *It’s (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).* * *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).*   ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia |  | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:   * *(He’s) wearing (a jacket).* * *What are you wearing? I’m wearing (a hat).* * *Thank you for the hat. You’re welcome.* * *It’s (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).* * *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).*   popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia |  | - czyta proste struktury z rozdziału:   * *(He’s) wearing (a jacket).* * *What are you wearing? I’m wearing (a hat).* * *Thank you for the hat. You’re welcome.* * *It’s (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).* * *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).* * *Wear (a sunhat) in (summer).* * *I’m wearing (a sweatshirt).*   popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie |  | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:   * *(He’s) wearing (a jacket).* * *What are you wearing? I’m wearing (a hat).* * *Thank you for the hat. You’re welcome.* * *It’s (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).* * *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).* * *Wear (a sunhat) in (summer).* * *I’m wearing (a sweatshirt.*   rozumie ich znaczenie |  |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy:   * ubrań * przymiotników określających ubrania |  | - z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy:   * ubrań * przymiotników określających ubrania |  | - z niewielkimi błędami przepisuje nazwy:   * ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej * przymiotników określających ubrania * akcesoriów * pór roku |  | - próbuje samodzielnie zapisać nazwy:   * ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej * przymiotników określających ubrania * akcesoriów * pór roku |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału:   * *There’s a (rabbit) in the (dress).* * *I’m wearing (a hat).* * *My (hat) is (clean).*   ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów |  | - z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału:   * *There’s a (rabbit) in the (dress).* * *I’m wearing (a hat).* * *My (hat) is (clean).*   popełniając przy tym błędy |  | - przepisuje proste struktury z rozdziału:   * *There’s a (rabbit) in the (dress).* * *I’m wearing (a hat).* * *My (hat) is (clean).* * *Wear (a sunhat) in (summer).*   popełniając przy tym nieliczne błędy |  | - z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:   * *There’s a (rabbit) in the (dress).* * *I’m wearing (a hat).* * *My (hat) is (clean).* * *Wear (a sunhat) in (summer).*   nie popełnia przy tym błędów |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Poziom** | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | |
|  | **UNIT 4 - How do we look different?** | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * elementy wyglądu * akcesoria |  | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * elementy wyglądu * akcesoria |  | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * elementy wyglądu * akcesoria * kształty * okazje do świętowania |  | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * elementy wyglądu * akcesoria * kształty * okazje do świętowania |  |
| - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela wymienia kilka:   * elementów wyglądu * nazw akcesoriów |  | - wymienia kilka:   * elementów wyglądu * nazw akcesoriów |  | - wymienia większość:   * elementów wyglądu * nazw akcesoriów * kształtów * okazji do świętowania |  | - bezbłędnie samodzielnie wymienia:   * elementów wyglądu * nazw akcesoriów * kształtów * okazji do świętowania |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela opisuje swój wygląd: *I’ve got / I haven’t got (long hair).* |  | - z niewielką pomocą nauczyciela opisuje swój wygląd: *I’ve got / I haven’t got (long hair).* |  | - z niewielkimi błędami opisuje swój wygląd: *I’ve got / I haven’t got (long hair).* |  | - bezbłędnie opisuje swój wygląd: *I’ve got / I haven’t got (long hair).* |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje opisywać wygląd innych osób: *(He)’s got (long hair)./(She) hasn’t got (a beard*).*,* popełnia przy tym błędy |  | - z pomocą nauczyciela próbuje opisywać wygląd innych osób całym zdaniem: *(He)’s got (long hair)./(She) hasn’t got (a beard*). |  | - próbuje samodzielnie opisywać wygląd innych osób: *(He)’s got (long hair)./(She) hasn’t got (a beard*). |  | - samodzielnie opisuje wygląd innych osób: *(He)’s got (long hair)./(She) hasn’t got (a beard*). |  |
| - potrafi powtórzyć po nauczycielu propozycję i z licznymi błędami ją akceptuje: *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!* |  | - z dużą pomocą nauczyciela formułuje propozycję i z błędami ją akceptuje: *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!* |  | - z niewielką pomocą formułuje propozycję i z nielicznymi błędami ją akceptuje: *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!* |  | - samodzielnie formułuje propozycję i ją akceptuje: *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela wyraża strach przed zrobieniem czegoś: *I can’t (climb). I’m scared.*, okazuje wsparcie: *It’s OK to be scared. Try.* oraz zgadza się na zrobienie czegoś: *OK, I can try.* |  | - z niewielką pomocą nauczyciela wyraża strach przed zrobieniem czegoś: *I can’t (climb). I’m scared.*, okazuje wsparcie: *It’s OK to be scared. Try.* oraz zgadza się na zrobienie czegoś: *OK, I can try.* |  | - zazwyczaj poprawnie proponuje wyraża strach przed zrobieniem czegoś: *I can’t (climb). I’m scared.*, okazuje wsparcie: *It’s OK to be scared. Try.* oraz zgadza się na zrobienie czegoś: *OK, I can try.* |  | - samodzielnie i poprawnie wyraża strach przed zrobieniem czegoś: *I can’t (climb). I’m scared.*, okazuje wsparcie: *It’s OK to be scared. Try.* oraz zgadza się na zrobienie czegoś: *OK, I can try.* |  |
| - potrafi powtórzyć po nauczycielu pytanie o posiadanie czegoś: *Has (she) got a (crown)?* orazodpowiada na nie: *Yes, (she) has. / No, (she) hasn’t.,* popełniając liczne błędy. |  | - z pomocą nauczyciela pyta o posiadanie czegoś: *Has (she) got a ( crown)?* orazodpowiada na to pytanie: *Yes, (she) has. / No, (she) hasn’t.,* popełniając błędy. |  | - z niewielką pomocą nauczyciela pyta o posiadanie czegoś: *Has (she) got a ( crown)?* oraz *s*tara się poprawnie odpowiedzieć na to pytanie: *Yes, (she) has. / No, (she) hasn’t.* |  | - samodzielnie pyta o posiadanie czegoś: *Has (she) got a ( crown)?* orazpoprawnie odpowiada na to pytanie: *Yes, (she) has. / No, (she) hasn’t.* |  |
|  |  |  |  | - z pomocą nauczyciela opisuje wygląd osoby na podstawie portretu |  | - poprawnie i samodzielnie opisuje wygląd osoby na podstawie portretu |  |
|  |  |  |  | - z pomocą nauczyciela nazywa okazje do świętowania: *It’s (Halloween).* |  | - poprawnie i samodzielnie nazywa okazje do świętowania: *It’s (Halloween).* |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z błędami odgrywa scenki i dialogi |  | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi |  | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy |  | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy |  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  |
| - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela |  | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela |  | - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  |
| - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy:   * elementów wyglądu * akcesoriów |  | - z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy:   * elementów wyglądu * akcesoriów |  | - z niewielkimi błędami czyta nazwy:   * elementów wyglądu * akcesoriów * kształtów * okazji do świętowania |  | - bezbłędnie czyta nazwy:   * elementów wyglądu * akcesoriów * kształtów * okazji do świętowania |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:   * *I’ve got / I haven’t got (long hair).* * *(He)’s got (long hair). / (She) hasn’t got (a beard).* * *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!* * *In the play, Toby has got / hasn’t got (fair hair).* * *I can’t (climb). I’m scared.* * *It’s OK to be scared. Try.* * *OK, I can try.* * *Is it a man or a woman?* * *It’s (a woman).* * *Has (she) got a ( crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn’t.*   ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia |  | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:   * *I’ve got / I haven’t got (long hair).* * *(He)’s got (long hair). / (She) hasn’t got (a beard*). * *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!* * *In the play, Toby has got / hasn’t got (fair hair).* * *I can’t (climb). I'm scared.* * *It’s OK to be scared. Try.* * *OK, I can try.* * *Is it a man or a woman?* * *It’s (a woman).* * *Has (she) got a ( crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn’t.*   popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia |  | - czyta proste struktury z rozdziału:   * *I’ve got / I haven’t got (long hair).* * *(He)’s got (long hair). / (She) hasn’t got (a beard*). * *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!* * *In the play, Toby has got / hasn’t got (fair hair).* * *I can’t (climb). I'm scared.* * *It’s OK to be scared. Try.* * *OK, I can try.* * *Is it a man or a woman?* * *It’s (a woman).* * *Has (she) got a ( crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn’t.* * *It’s (Halloween). I’ve got (a wig).*   popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie |  | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:   * *I’ve got / I haven’t got (long hair).* * *(He)’s got (long hair). / (She) hasn’t got (a beard*). * *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!* * *In the play, Toby has got / hasn’t got (fair hair).* * *I can’t (climb). I'm scared.* * *It’s OK to be scared. Try.* * *OK, I can try.* * *Is it a man or a woman?* * *It’s (a woman).* * *Has (she) got a ( crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn’t.* * *It’s (Halloween). I’ve got (a wig).*   rozumie ich znaczenie |  |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy:   * elementów wyglądu * akcesoriów |  | - z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy:   * elementów wyglądu * akcesoriów |  | - z niewielkimi błędami przepisuje nazwy:   * elementów wyglądu * akcesoriów * kształtów * świąt |  | - próbuje samodzielnie zapisać nazwy:   * elementów wyglądu * akcesoriów * kształtów * świąt |  |
|  |  |  |  | - przepisuje proste struktury z rozdziału:   * *(He)’s got (dark hair) and (green eyes).* * *It’s (Halloween). I’ve got ( a wig).*   popełniając przy tym nieliczne błędy |  | - z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:   * *(He)’s got (dark hair) and (green eyes).It’s (Halloween). I’ve got (a wig).*   nie popełnia przy tym błędów |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Poziom** | **2** | | **3** | | | **4** | | | **5** | |
|  | **UNIT 5 - What can you do at a camp?** | | | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |  | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * aktywności sportowe * czynności wykonywane w wolnym czasie |  | | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * aktywności sportowe * czynności wykonywane w wolnym czasie |  | | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * aktywności sportowe * czynności wykonywane w wolnym czasie * narządy ruchu * aktywności biwakowe |  | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * aktywności sportowe * czynności wykonywane w wolnym czasie * narządy ruchu * aktywności biwakowe |  |
| - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela wymienia kilka:   * aktywności sportowe * czynności wykonywanych w wolnym czasie |  | | - wymienia kilka:   * aktywności sportowe * czynności wykonywanych w wolnym czasie |  | | - wymienia większość:   * aktywności sportowych * czynności wykonywanych w wolnym czasie * narządów ruchu * aktywności biwakowych |  | - bezbłędnie samodzielnie wymienia:   * aktywności sportowe * czynności wykonywane w wolnym czasie * narządy ruchu * aktywności biwakowe |  |
| - z dużym wsparciem nauczyciela mówi o tym, że chce coś zrobić: *I want to (do yoga).* |  | | - z pomocą nauczyciela mówi o tym, że chce coś zrobić: *I want to (do yoga).* |  | | - zazwyczaj poprawnie mówi o tym, że chce coś zrobić: *I want to (do yoga).* |  | - poprawnie mówi o tym, że chce coś zrobić: *I want to (do yoga).* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela pyta o chęć zrobienia czegoś: *What do you want to do?* i z licznymi błędami odpowiada na to pytanie: *I want / don’t want to (sail a boat).* |  | | - z pomocą nauczyciela pyta o chęć zrobienia czegoś: *What do you want to do?* i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie: *I want / don’t want to (sail a boat).* |  | | - zazwyczaj poprawnie pyta o chęć zrobienia czegoś: *What do you want to do?* i przeważnie właściwie odpowiada na to pytanie: *I want / don’t want to (sail a boat).* |  | - samodzielnie formułuje pytanie: *What do you want to do?* i właściwie na nie odpowiada: *I want / don’t want to (sail a boat).* |  |
| - z dużym wsparciem nauczyciela potrafi zapytać o kolejność wykonywania czynności: *Whose turn is it now?* i z błędami reagować na to pytanie: *It’s my/your turn.* |  | | - z niewielkim wsparciem nauczyciela potrafi zapytać o kolejność wykonywania czynności: *Whose turn is it now?* i z błędami reagować na to pytanie: *It’s my/your turn.* |  | | - stara się pytać o kolejność wykonywania czynności: *Whose turn is it now?* i z nielicznymi błędami reagować na to pytanie: *It’s my/your turn.* |  | - samodzielnie pyta o kolejność wykonywania czynności: *Whose turn is it now?* i bezbłędnie reaguje na to pytanie: *It’s my/your turn.* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: *Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.* |  | | - z niewielką pomocą nauczyciela pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: *Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.* |  | | - zazwyczaj poprawnie pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: *Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.* |  | -samodzielnie i poprawnie pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: *Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.* |  |
|  |  | |  |  | | - z pomocą nauczyciela wyraża umiejętności i mówi o związanej z nimi pracy ciała: *I can (run). I use my (muscles).* |  | - samodzielnie wyraża umiejętności i mówi o związanej z nimi pracy ciała: *I can (run). I use my (muscles).* |  |
|  |  | |  |  | | - z pomocą nauczyciela potrafi opisać czynności wykonywane podczas wyjazdu na wieś: *I (sleep in a tent) in the countryside.* |  | - samodzielnie i bezbłędnie potrafi opisać czynności wykonywane podczas wyjazdu na wieś: *I (sleep in a tent) in the countryside.* |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela |  | | - z błędami odgrywa scenki i dialog |  | | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi |  | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy |  | | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy |  | | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  |
| - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela |  | | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela |  | | - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  |
| - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy:   * aktywności sportowych * czynności wykonywanych w wolnym czasie |  | | - z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy:   * aktywności sportowych * czynności wykonywanych w wolnym czasie |  | | - z niewielkimi błędami czyta nazwy:   * aktywności sportowych * czynności wykonywanych w wolnym czasie * narządów ruchu * aktywności biwakowych |  | - bezbłędnie czyta nazwy:   * aktywności sportowych * czynności wykonywanych w wolnym czasie * narządów ruchu * aktywności biwakowych |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:   * *I want to (do yoga).* * *What do you want to do?* *I want / don’t want to (sail a boat).* * *Whose turn is it now?* *It’s my/your turn.* * *Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.*   ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia |  | | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:   * *I want to (do yoga).* * *What do you want to do?* *I want / don’t want to (sail a boat).* * *Whose turn is it now?* *It’s my/your turn.* * *Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.*   popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia |  | | - czyta proste struktury z rozdziału:   * *I want to (do yoga).* * *What do you want to do?* *I want / don’t want to (sail a boat).* * *Whose turn is it now?* *It’s my/your turn.* * *Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.* * *I can (run). I use my (muscles).* * *I (sleep in a tent) in the countryside.*   popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie |  | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:   * *I want to (do yoga).* * *What do you want to do?* *I want / don’t want to (sail a boat).* * *Whose turn is it now?* *It’s my/your turn.* * *Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.* * *I can (run). I use my (muscles).* * *I (sleep in a tent) in the countryside.*   rozumie ich znaczenie |  |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy:   * aktywności sportowych * czynności wykonywanych w wolnym czasie |  | | - z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy:   * aktywności sportowych * czynności wykonywanych w wolnym czasie |  | | - z niewielkimi błędami przepisuje nazwy:   * aktywności sportowych * czynności wykonywanych w wolnym czasie * narządów ruchu * aktywności biwakowych |  | - próbuje samodzielnie zapisać nazwy:   * aktywności sportowych * czynności wykonywanych w wolnym czasie * narządów ruchu * aktywności biwakowych |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału:   * *I want / don’t want to (sail a boat).*   ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów |  | | - z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału:   * *I want / don’t want to (sail a boat).*   popełniając przy tym błędy |  | | - przepisuje proste struktury z rozdziału:   * *I want / don’t want to (sail a boat).* * *I can (run). I use my (muscles).* * *I (sleep in a tent) in the countryside.*   popełniając przy tym nieliczne błędy |  | - z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:   * *I want / don’t want to (sail a boat).* * *I can (run). I use my (muscles).* * *I (sleep in a tent) in the countryside.*   nie popełnia przy tym błędów |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Poziom** | **2** | | **3** | | | | **4** | | | **5** | |
|  | **UNIT 6 - Where do you have fun in summer?** | | | | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |  | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | | | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * wakacyjne miejsca * podstawowe środki transportu |  | | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:   * wakacyjne miejsca * podstawowe środki transportu |  | | | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * wakacyjne miejsca * podstawowe środki transportu * aktywności wakacyjne * dodatkowe środki transportu |  | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:   * wakacyjne miejsca * podstawowe środki transportu * aktywności wakacyjne * dodatkowe środki transportu |  |
| - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | | | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela wymienia kilka:   * wakacyjnych miejsc * podstawowych środków transportu |  | | - wymienia kilka:   * wakacyjnych miejsc * podstawowych środków transportu |  | | | - wymienia większość:   * wakacyjnych miejsc * podstawowych środków transportu * aktywności wakacyjnych * dodatkowych środków transportu |  | - bezbłędnie samodzielnie wymienia:   * wakacyjne miejsca * podstawowe środki transportu * aktywności wakacyjne * dodatkowe środki transportu |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: *I go / don’t go to the (beach) in summer.* |  | | - z niewielką pomocą nauczyciela określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: *I go / don’t go to the (beach) in summer.* |  | | | - z niewielkimi błędami określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: *I go / don’t go to the (beach) in summer.* |  | - określa całym zdaniem miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: *I go / don’t go to the (beach) in summer.* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela i błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: *What about you?* |  | | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: *What about you?* |  | | | - z niewielkimi błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: *What about you?* |  | - potrafi samodzielnie zapytać o wakacyjne plany innych osób: *What about you?* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela pyta o drogę: *Excuse me, where’s the (aquarium), please?* i ją wskazuje: *Turn right/left. Go straight on.* |  | | - z pomocą nauczyciela pyta o drogę: *Excuse me, where’s the (aquarium), please?* i ją wskazuje: *Turn right/left. Go straight on.* |  | | | - zazwyczaj poprawnie pyta o drogę: *Excuse me, where’s the (aquarium), please?* i ją wskazuje: *Turn right/left. Go straight on.* |  | - poprawnie pyta o drogę: *Excuse me, where’s the (aquarium), please?* i ją wskazuje: *Turn right/left. Go straight on.* |  |
| - umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: *Thank you.* |  | | - z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: *Thank you.* |  | | | - rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: *Thank you.* |  | - posługuje się zwrotem grzecznościowym: *Thank you* i wie, kiedy go zastosować |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don’t.* |  | | - z pomocą nauczyciela pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don’t.* |  | | | - zazwyczaj poprawnie pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don’t.* |  | - samodzielnie i poprawnie formułuje pytanie o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don’t.* |  |
|  |  | |  |  | | | - zwykle poprawnie mówi o tym, jakim środkiem transportu jedzie do szkoły: *I go to school (by bus).* |  | - samodzielnie i poprawnie mówi o tym, jakim środkiem transportu jedzie do szkoły: *I go to school (by bus).* |  |
|  |  | |  |  | | | - z niewielką pomocą nauczyciela pyta innych o to, co robią w wakacje i udziela odpowiedzi: *What do you do in summer? I (visit a castle) in summer.* |  | - samodzielnie i poprawnie pyta innych o to, co robią w wakacje i udziela odpowiedzi: *What do you do in summer? I (visit a castle) in summer.* |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | | | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela |  | | - z błędami odgrywa scenki i dialog |  | | | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi |  | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy |  | | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy |  | | | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  |
| - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela |  | | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela |  | | | - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  |
| - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy:   * wakacyjnych miejsc * środków transportu |  | | - z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy:   * wakacyjnych miejsc * środków transportu |  | | | - z niewielkimi błędami czyta nazwy:   * wakacyjnych miejsc * środków transportu; również poznanych w sekcji między przedmiotowej * aktywności wakacyjnych |  | - bezbłędnie czyta nazwy:   * wakacyjnych miejsc * środków transportu; również poznanych w sekcji między przedmiotowej * aktywności wakacyjnych |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:   * *I go / don’t go to the (beach) in summer. What about you?* * *Where’s the blue zone, please?* * *Excuse me, where’s the (aquarium), please?* *Turn right/left. Go straight on.* * *Thank you.* * *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don’t,*   ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia |  | | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:   * *I go / don’t go to the (beach) in summer. What about you?* * *Where’s the blue zone, please?* * *Excuse me, where’s the (aquarium), please?* *Turn right/left. Go straight on.* * *Thank you.* * *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don’t,*   popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia |  | | | - czyta proste struktury z rozdziału:   * *I go / don’t go to the (beach) in summer. What about you?* * *Where’s the blue zone, please?* * *Excuse me, where’s the (aquarium), please?* *Turn right/left. Go straight on.* * *Thank you.* * *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don’t.* * *I go to school (by bus).* * *I (visit a castle) in summer,*   popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie |  | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:   * *I go / don’t go to the (beach) in summer. What about you?* * *Where’s the blue zone, please?* * *Excuse me, where’s the (aquarium), please?* *Turn right/left. Go straight on.* * *Thank you.* * *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don’t.* * *I go to school (by bus).* * *I (visit a castle) in summer,*   rozumie ich znaczenie |  |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy:   * wakacyjnych miejsc * podstawowych środków transportu |  | | - z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy:   * wakacyjnych miejsc * podstawowych środków transportu |  | - z niewielkimi błędami przepisuje nazwy:   * wakacyjnych miejsc * podstawowych środków transportu * aktywności wakacyjnych * dodatkowych środków transportu | | |  | - próbuje samodzielnie zapisać nazwy:   * wakacyjnych miejsc * podstawowych środków transportu * aktywności wakacyjnych * dodatkowych środków transportu |  |
|  |  | |  |  | - przepisuje proste struktury z rozdziału:   * *I go to school (by bus).* * *I (visit a castle) in summer,*   popełniając przy tym nieliczne błędy | | |  | - z łatwością przepisuje proste struktury  z rozdziału:   * *I go to school (by bus).* * *I (visit a castle) in summer,*   nie popełnia przy tym błędów |  |

**Poziom najwyższy (6):**

**Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie**

Uczeń:

- doskonale rozumie i poprawnie reaguje na polecenia

- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: *słownictwo z kursu Kids Can! 2, litery alfabetu, liczby od 1 do 20, nazwy dni tygodnia, określenia pogody, pomieszczenia szkolne, przyimki miejsca, miejsca znajdujące się w domu, budynki, elementy wyposażenia domu, ubrania, przymiotniki opisujące ubrania, elementy wyglądu, akcesoria, aktywności sportowe, czynności wykonywane w wolnym czasie, wakacyjne miejsca, podstawowe środki transportu.*

- z dużym zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, bez problemu potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek

**Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie**

Uczeń:

- samodzielnie wymienia: *słownictwo z kursu Kids Can! 2, litery alfabetu, liczby od 1 do 20, nazwy dni tygodnia, określenia pogody, pomieszczenia szkolne, przyimki miejsca, miejsca znajdujące się w domu, budynki, elementy wyposażenia domu, ubrania, przymiotniki opisujące ubrania, elementy wyglądu, akcesoria, aktywności sportowe, czynności wykonywane w wolnym czasie, wakacyjne miejsca, podstawowe środki transportu.*

- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi

- jest bardzo aktywny podczas zajęć

*Unit Starter*

- pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie

- składa życzenia urodzinowe: Surprise! Happy birthday!

- samodzielnie pyta o ulubiony dzień tygodnia: What’s your favourite day?i  poprawnie odpowiada na to pytanie: My favourite day is (Sunday).

*Unit 1*

- samodzielnie pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: Where’s the (gym)? It’s here!; popełnia przy tym błędy

- samodzielnie i poprawnie określa położenie danej osoby: (He’s) in the (playground).

- pyta o położenie danej osoby: Where’s (Toby)? i samodzielnie na to pytanie odpowiada całym zdaniem: (He’s) in the (library).

- samodzielnie formułuje pytanie: Can I (come in), please?; oraz właściwie na nie reaguje: Yes, you can.

- potrafi zapytać o położenie przedmiotów i ludzi: Is (Daisy) (next to) the (bin)? i prawidłowo odpowiada na zadane pytanie: Yes, (she) is. / No, (she) isn’t.

- samodzielnie określa zasady panujące w szkole: *In my school, (children listen to teachers).*

- samodzielnie opisuje swoją ulubioną zabawę: *My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym).*

*Unit 2*

- bezbłędnie określa, gdzie ktoś jest: You’re in the (kitchen).

- samodzielnie wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: In my house, there’s a (kitchen) and there are (three bedrooms).

- potrafi samodzielnie formułować zakaz: Don’t eat (the house)! i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: I’m sorry.-

- samodzielnie pyta o miejsce zamieszkania: Where do you live? i z błędami odpowiada: I live in the (house).

- samodzielnie i bezbłędnie zaprasza kogoś do domu/mieszkania: Please, come in.

- samodzielnie pyta o elementy wyposażenia domu: Is the (bed) in the (bedroom)? i z licznymi błędami odpowiada na zadane pytanie: Yes, it is. / No, it isn’t.

- samodzielnie i bezbłędnie opisuje wymarzone miejsce zamieszkania: *My dream house is (a castle).*  
- samodzielnie i bezbłędnie określa z czego wykonany jest jakiś przedmiot: *It’s made of (wood) and (metal).*

*Unit 3*

- nazywa całym zdaniem czyjś ubiór: (He’s) wearing (a jacket).

- potrafi samodzielnie zapytać o ubranie i opisać swój ubiór: What are you wearing? I’m wearing (a hat).

- z samodzielnie formułuje podziękowanie i poprawnie na nie reaguje: Thank you for the hat. You’re welcome.

- samodzielnie określa pogodę i bezbłędnie mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: It’s (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).

- samodzielnie opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).

- samodzielnie mówi o tym, w co się ubrać zgodnie z porą roku: Wear (a sunhat) in (summer).

- samodzielnie opisuje swój strój szkolny: I’m wearing (a sweatshirt).

*Unit 4*

- bezbłędnie opisuje swój wygląd: I’ve got / I haven’t got (long hair).

- samodzielnie opisuje wygląd innych osób: (He)’s got (long hair)./(She) hasn’t got (a beard).

- samodzielnie formułuje propozycję i ją akceptuje: Can you be a pirate now? Yes, I can do that!

- samodzielnie i poprawnie wyraża strach przed zrobieniem czegoś: *I can’t (climb). I’m scared.*, okazuje wsparcie: *It’s OK to be scared. Try.* oraz zgadza się na zrobienie czegoś: *OK, I can try.*

- - samodzielnie pyta o posiadanie czegoś: Has (she) got a ( crown)? oraz poprawnie odpowiada na to pytanie: Yes, (she) has. / No, (she) hasn’t.

- poprawnie i samodzielnie opisuje wygląd osoby na podstawie portretu

- poprawnie i samodzielnie nazywa okazje do świętowania: It’s (Halloween).

*Unit 5*

- poprawnie mówi o tym, że chce coś zrobić: I want to (do yoga).

- samodzielnie formułuje pytanie: What do you want to do? i właściwie na nie odpowiada: I want / don’t want to (sail a boat).

- samodzielnie pyta o kolejność wykonywania czynności: Whose turn is it now? i bezbłędnie reaguje na to pytanie: It’s my/your turn.

-samodzielnie i poprawnie pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.

- samodzielnie wyraża umiejętności i mówi o związanej z nimi pracy ciała: I can (run). I use my (muscles).

- samodzielnie i bezbłędnie potrafi opisać czynności wykonywane podczas wyjazdu na wieś: I (sleep in a tent) in the countryside.

*Unit 6*

- określa całym zdaniem miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: I go / don’t go to the (beach) in summer.

- potrafi samodzielnie zapytać o wakacyjne plany innych osób: What about you?

- poprawnie pyta o drogę: Excuse me, where’s the (aquarium), please? i ją wskazuje: Turn right/left. Go straight on.

- posługuje się zwrotem grzecznościowym: Thank you i wie, kiedy go zastosować

- samodzielnie i poprawnie formułuje pytanie o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don’t.

- samodzielnie i poprawnie mówi o tym, jakim środkiem transportu jedzie do szkoły: I go to school (by bus).

- samodzielnie i poprawnie pyta innych o to, co robią w wakacje i udziela odpowiedzi: What do you do in summer? I (visit a castle) in summer.

**Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie**

Uczeń:

- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy

- bez trudu samodzielnie i bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami

- bezbłędnie czyta: *słownictwo z kursu Kids Can! 2, litery alfabetu, liczby od 1 do 20, nazwy dni tygodnia, określenia pogody, pomieszczenia szkolne, przyimki miejsca, miejsca znajdujące się w domu, budynki, elementy wyposażenia domu, ubrania, przymiotniki opisujące ubrania, elementy wyglądu, akcesoria, aktywności sportowe, czynności wykonywane w wolnym czasie, wakacyjne miejsca, podstawowe środki transportu.*

*Unit Starter*

- z dużą łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: Surprise! Happy birthday!, What’s your (favourite) day? My favourite day is (Sunday), rozumie ich znaczenie.

*Unit 1*

- z dużą łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: *Where’s the (gym)? It’s here!, (He’s) in the (playground), Where’s (Toby)? (He’s) in the (library), Can I (come in), please?* *Yes, you can, Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn’t,* rozumie ich znaczenie.

*Unit 2*

- z dużą łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: *You’re in the (kitchen)!, In my house, there’s a (kitchen) and there are (three bedrooms); Don’t eat (the house)! I’m sorry, Where do you live?; I live in a (house); Please, come in; Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn’t,* rozumie ich znaczenie.

*Unit 3*

- z dużą łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: *(He’s) wearing (a jacket); What are you wearing? I’m wearing (a hat); Thank you for the hat. You’re welcome.; It’s (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf). My (hat) is (new). / My (trousers) are (old),* rozumie ich znaczenie.

*Unit 4*

- z dużą łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:  *I’ve got / I haven’t got (long hair). (He)’s got (long hair). / (She) hasn’t got (a beard). Can you be a pirate now? Yes, I can do that! In the play, Toby has got / hasn’t got (fair hair). I can’t (climb). I’m scared. It’s OK to be scared. Try. OK, I can try. Is it a man or a woman? It’s (a woman). Has (she) got a ( crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn’t,* rozumie ich znaczenie.

*Unit 5*

- z dużą łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: *I want to (do yoga). What do you want to do?* *I want / don’t want to (sail a boat). Whose turn is it now?* *It’s my/your turn. Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you,* rozumie ich znaczenie.

*Unit 6*

- z dużą łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: *I go / don’t go to the (beach) in summer. What about you? Where’s the blue zone, please? Excuse me, where’s the (aquarium), please?* *Turn right/left. Go straight on. Thank you. Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don’t,* rozumie ich znaczenie.

**Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie**

- samodzielnie zapisuje: *słownictwo z kursu Kids Can! 2, litery alfabetu, liczby od 1 do 20, nazwy dni tygodnia, określenia pogody, pomieszczenia szkolne, przyimki miejsca, miejsca znajdujące się w domu, budynki, elementy wyposażenia domu, ubrania, przymiotniki opisujące ubrania, elementy wyglądu, akcesoria, aktywności sportowe, czynności wykonywane w wolnym czasie, wakacyjne miejsca, podstawowe środki transportu.*

- samodzielnie tworzy proste zdania z poznanym słownictwem i strukturami.

*Unit Starter*

- samodzielnie i bezbłędnie zapisuje słownictwo z kursu *Kids Can! 2,* liczby od 1 do 20, nazwy dni tygodnia.

*Unit 1*

- samodzielnie zapisuje nazwy: pomieszczeń szkolnych i przyimków miejsca

- bezbłędnie przepisuje proste struktury z rozdziału: *(Drake) is in the (library), (Toby)’s (in front of) the (shelf),* nie popełnia przy tym błędów.

*Unit 2*

- samodzielnie zapisuje nazwy: miejsc znajdujących się w domu, budynków, elementów wyposażenia domu

- bezbłędnie przepisuje proste struktury z rozdziału: There’s (a cooker) in the (kitchen) nie popełnia przy tym błędów.

*Unit 3*

- samodzielnie zapisuje nazwy: ubrań, przymiotników określających ubrania

- bezbłędnie przepisuje proste struktury z rozdziału: There’s a (rabbit) in the (dress). I’m wearing (a hat). My (hat) is (clean), nie popełnia przy tym błędów.

*Unit 4*

- bezbłędnie przepisuje: elementów wyglądu, akcesoriów.

*Unit 5*

- samodzielnie zapisuje nazwy: aktywności sportowych, czynności wykonywanych w wolnym czasie

- bezbłędnie przepisuje proste struktury z rozdziału: I want / don’t want to (sail a boat), nie popełnia przy tym błędów.

*Unit 6*

- samodzielnie zapisuje nazwy: wakacyjnych miejsc, podstawowych środków transportu.

**Poziom najniższy (1):**

Poziom najniższy (1) uzyskuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy.