**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny. KLASA 4**

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

**I.1. Czytanie utworów literackich – liryka**

| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8)** **i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** |
| --- |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **Utwory liryczne** |
| – rozpoznaje czytany utwór jako wiersz, – wygłasza z pamięci wskazany wiersz,– nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim przeczytany utwór,– krótko opowiada, o czym jest przeczytany utwór, – wie, kto to jest osoba mówiąca w wierszu,– wyjaśnia pojęcie *podmiot liryczny*,– wie, kto to jest bohater wiersza, – wyjaśnia pojęcie *adresat utworu*,– odróżnia podmiot liryczny od adresata wiersza, – wskazuje wers i strofę (zwrotkę),– odróżnia wers od strofy (zwrotki), – wyjaśnia, czym jest wers i refren, – wymienia nazwy środków stylistycznych, takich jak: epitet, porównanie, powtórzenie, wyraz dźwiękonaśladowczy, uosobienie, zdrobnienie,– wymienia elementy rytmizujące wypowiedź: wers, strofa,– zna pojęcie hymnu, – odróżnia utwór wierszowany od utworu epickiego, – nazywa elementy budowy utworu: tytuł.  | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:– wymienia cechy poezji,– czyta wiersz głośno i wyraźnie,– wygłasza z pamięci wskazany wiersz, zwracając uwagę na znaki przestankowe, – wypowiada się na temat przeczytanego utworu,– podejmuje próbę uzasadnienia wrażeń, jakie wzbudza w nim przeczytany utwór, – wskazuje wartości ważne dla poety w omawianych utworach, – określa nastrój wiersza, – tworzy projekt pracy (przekład intersemiotyczny), np. rysunek, dramę, który będzie interpretacją omawianego utworu, – podaje wyrazy wskazujące na podmiot liryczny i adresata, – opowiada o osobie mówiącej (podmiocie lirycznym) w wierszu,– przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu,– wskazuje adresata utworu, – wskazuje bohatera utworu,– znajduje wers, w którym jest zawarty zwrot do adresata,– rozpoznaje epitety, porównania, wyrazy dźwiękonaśladowcze, powtórzenia, uosobienia i zdrobnienia w omawianych tekstach,– wskazuje rymy w wierszu, – rozpoznaje rym jako element rytmizujący wypowiedź,– rozpoznaje utwór liryczny jako hymn,– dzieli wers na sylaby. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– uzasadnia, dlaczego utwór jest wierszem, – czyta wiersz, akcentując ważne słowa, – wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z poprawną dykcją, – określa temat wiersza,– opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu,– wyodrębnia obrazy poetyckie, – nazywa uczucia, jakie wzbudza w nim czytany utwór, – przedstawia, jak rozumie omawiany utwór, w tym w formie przekładu intersemiotycznego, np. rysunek, dramę,– wskazuje cechy podmiotu lirycznego, – określa cechy bohatera wiersza, – porównuje rymy w dwóch dowolnie wybranych strofach,– rozpoznaje w wierszu epitety, porównania, powtórzenia, wyrazy dźwiękonaśladowcze, uosobienia i zdrobnienia, – rozpoznaje refren jako element rytmizujący wypowiedź,– dzieli wersy na sylaby, – wymienia cechy hymnu. | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:– wyjaśnia, na czym polega język poezji, – czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację,– wygłasza wiersz z pamięci, odpowiednio modulując głosem i dokonując interpretacji głosowej,– opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, bohaterze wiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach,– opisuje zachowanie bohatera utworu i wyraża swoją opinię na jego temat,– porównuje doświadczenia bohatera z własnymi,– opisuje adresata utworu,– wskazuje cytaty, dzięki którym nazywa uczucia, które wzbudza w nim czytany utwór, – wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu,– wyjaśnia znaczenie przenośne w tekście, – uzasadnia własne rozumienie utworu, – rozpoznaje funkcje epitetów, porównań, powtórzeń, wyrazów dźwiękonaśladowczych i uosobień, zdrobnień,– wyjaśnia, na czym polega rytm utworu,– odróżnia informacje ważne od mniej istotnych, – rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, – wskazuje cechy hymnu w danym utworze. | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:– prezentuje informacje na temat wiersza w formie, którą sam wybierze, w tym w formie interaktywnej, – samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji utworu,– tworzy własne przykłady epitetów, porównań, uosobień, zdrobnień, wyrazów dźwiękonaśladowczych, – wyjaśnia funkcje epitetów, porównań, powtórzeń, wyrazów dźwiękonaśladowczych i uosobień, zdrobnień,– wymyśla własne propozycje wyrazów rymujących się,– wyczerpująco omawia sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń,– określając nastrój wiersza, uzasadnia swoją wypowiedź i odwołuje się do elementów utworu,– charakteryzuje podmiot liryczny, odwołując się do treści wiersza, – charakteryzuje bohatera utworu, odwołując się do treści wiersza, – porównuje podmiot liryczny z adresatem i bohaterem wiersza, – rozpoznaje hymn wśród innych gatunków literackich. |

**I.1. Czytanie utworów literackich – epika**

| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8)** **i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** |
| --- |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **Utwory epickie** |
| – odpowiada na proste pytania dotyczące fragmentu tekstu,– odróżnia utwór epicki od wiersza, – wymienia elementy świata przedstawionego, takie jak: czas i miejsce akcji, bohaterowie, zdarzenia,– rozpoznaje fikcję literacką,– wskazuje elementy realistyczne w omawianych utworach,– wymienia wybrane gatunki literackie, takie jak: baśń, legenda,– nazywa elementy budowy utworu: tytuł, – wymienia wybrane wydarzenia omawianego utworu, – rozpoznaje, kim jest osoba mówiąca w utworze epickim, – rozpoznaje bohatera,– wymienia bohaterów utworu, – zna pojęcie narratora, – zna pojęcie narracji, – rozpoznaje wątek główny w utworze, – nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst,– rozpoznaje znaczenie dosłowne w tekście, – opowiada o treści utworu, zachowując kolejność wydarzeń.  | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:– odpowiada na pytania dotyczące fragment tekstu,– wymienia cechy utworu epickiego,– krótko opisuje elementy świata przedstawionego,– odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych, – wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne w przeczytanych utworach,– wymienia cechy gatunkowe baśni i legendy,– wyszukuje w tekście określone informacje,– rozpoznaje elementy budowy utworu: tytuł,– ustala kolejność wydarzeń w utworze, – podaje wyrazy wskazujące narratora,– rozpoznaje rodzaje bohaterów w utworze, – przedstawia bohatera utworu, – wymienia niektóre cechy bohaterów, – rozpoznaje wyrazy wskazujące na narrację,– rozpoznaje wątki poboczne, – wyjaśnia znaczenie dosłowne w utworze, – wypowiada się na temat przeczytanego utworu,– wskazuje wartości ważne dla bohaterów w omawianych utworach,– rozpoznaje informacje ważne w utworze,– tworzy projekt pracy (przekład intersemiotyczny), np. rysunek, dramę, spektakl teatralny, który będzie jego własną interpretacją utworu. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:– odpowiada na proste pytania dotyczące znajomości całego tekstu,– czyta głośno, wyraźnie, z odpowiednią artykulacją i z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych,– rozpoznaje czytany utwór jako epikę oraz baśń i legendę, – opowiada o elementach świata przedstawionego, – odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych w omawianych utworach,– opowiada o wybranych wydarzeniach fabuły, – wskazuje dialog w utworze,– określa rodzaj narratora w omawianym utworze,– nazywa rodzaj bohatera (bohater pierwszoplanowy, drugoplanowy, epizodyczny),– wymienia większość cech bohaterów, – określa rodzaj narracji (narracja pierwszoosobowa),– omawia wątek główny utworu, – określa doświadczenia bohaterów literackich,– prezentuje własne rozumienie utworu,– ocenia bohaterów literackich oraz zdarzenia,– rozpoznaje informacje mniej ważne w utworze, – rozpoznaje fakty i opinie, – wymienia cechy identyfikujące teksty kultury należące do literatury,– odczytuje omawiane teksty na podstawie stworzonego przekładu intersemiotycznego, np. rysunek, drama, spektakl teatralny.  | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:– analizuje elementy świata przedstawionego i wyciąga wnioski z analizy,– wyjaśnia różnice między elementami realistycznymi a fantastycznymi w przeczytanych utworach,– uzasadnia przynależność rodzajową utworu do epiki oraz gatunkową do baśni i legendy,– rozpoznaje związki przyczynowo-skutkowe,– wskazuje cechy narratora w zależności od jego rodzaju,– rozpoznaje rodzaj bohatera w omawianym utworze,– określa relacje łączące bohaterów utworu, – uzasadnia wskazane cechy bohaterów, odwołując się do omawianego utworu,– odróżnia bohatera pierwszoplanowego od drugoplanowego i epizodycznego, – dokonuje analizy fragmentu utworu, aby określić rodzaj narracji, – określa tematykę utworu,– omawia wątek poboczny,– porównuje doświadczenia bohaterów literackich z własnymi,– odróżnia informacje ważne od mniej istotnych,– porównuje cechy identyfikujące teksty kultury należące do: literatury, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych,– porównuje treść czytanych utworów z własnymi doświadczeniami.  | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:– porównuje elementy świata przedstawionego różnych utworów,– dowodzi, że czytany utwór należy do określonego rodzaju i gatunku literackiego, podając odpowiednie przykłady z tekstu,– rozpoznaje funkcje elementów budowy utworu: tytuł,– prezentuje według własnego pomysłu, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych, jak rozumie wzajemne zależności między wydarzeniami, – porównuje narratorów w różnych utworach literackich,– charakteryzuje bohatera w omawianym utworze, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych, – porównuje narrację pierwszoosobową z trzecioosobową i przedstawia swoje wnioski,– określa problematykę utworu i prezentuje ją w twórczy sposób. |

**I.2. Odbiór tekstów kultury – komiks**

| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8)** **i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** |
| --- |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **KOMIKS** |
| – odpowiada na proste pytania dotyczące treści fragmentu komiksu,– zna pojęcie komiksu,– odróżnia utwór pisany prozą od komiksu, – rozpoznaje komiks, – krótko opowiada, o czym jest komiks, – wymienia elementy świata przedstawionego w komiksie, takie jak: czas i miejsce akcji, bohaterowie, zdarzenia,– podaje wybrane wydarzenia omawianego komiksu.  | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:– odpowiada na pytania dotyczące treści całego komiksu, – opisuje elementy świata przedstawionego w komiksie,– rozróżnia i wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne w komiksie, – wymienia charakterystyczne cechy komiksu, – wyszukuje w komiksie określone informacji,– ustala kolejność wydarzeń w utworze, – rozpoznaje rodzaje bohaterów w komiksie, – przedstawia bohatera komiksu, – wymienia niektóre cechy bohaterów, – wypowiada się na temat przeczytanego komiksu, – wskazuje wartości ważne dla bohaterów komiksu,– rozpoznaje ważne informacje w komiksie,– tworzy projekt pracy (przekład intersemiotyczny), np. rysunek, dramę, spektakl teatralny, który będzie jego interpretacją omawianego komiksu. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:– czyta komiks wyraźnie, z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych, wyrazów dźwiękonaśladowczych i wykrzyknień,– rozpoznaje czytany utwór jako komiks, – opowiada o elementach świata przedstawionego w komiksie, – odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych w komiksie, – prezentuje w dowolnej formie treść komiksu, w tym w formie interaktywnej, – opowiada o wybranych wydarzeniach fabuły komiksu, – wskazuje w komiksie wypowiedzi bohaterów, – nazywa rodzaj bohatera: bohater pierwszoplanowy i drugoplanowy,– wymienia większość cech bohaterów,– ocenia bohaterów literackich i zdarzenia,– rozpoznaje informacje mniej ważne w komiksie,– odczytuje omawiane teksty na podstawie stworzonego przekładu intersemiotycznego, np. w postaci rysunku, dramy, spektaklu teatralnego.  | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:– analizuje elementy świata przedstawionego w komiksie i wyciąga wnioski z analizy,– wyjaśnia różnice między elementami realistycznymi a fantastycznymi w komiksie, – uzasadnia, dlaczego utwór jest komiksem, – rozpoznaje związki przyczynowo-skutkowe w komiksie,– rozpoznaje rodzaj bohatera w komiksie,– określa relacje łączące bohaterów komiksu, – uzasadnia wskazane cechy bohaterów, odwołując się do komiksu,– odróżnia bohatera pierwszoplanowego od drugoplanowego w komiksie, – określa tematykę komiksu,– porównuje doświadczenia bohaterów komiksu z własnymi,– odróżnia informacje ważne od mniej istotnych,– charakteryzuje komiks jako tekst kultury,– opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie,– odczytuje uczucia przedstawione na rysunkach. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:– udowadnia, że czytany utwór jest komiksem, podając odpowiednie przykłady z tekstu,– prezentuje według własnego pomysłu, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych, jak rozumie wzajemne zależności między wydarzeniami w komiksie,– charakteryzuje bohatera w omawianym komiksie, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych, – określa problematykę komiksu i prezentuje ją w twórczy sposób, – wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury, – tworzy według własnego pomysłu komiks z poznanymi bohaterami. |

**I.2. Odbiór tekstów kultury – obraz**

| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8)** **i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** |
| --- |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **OBRAZ**  |
| – określa tematykę obrazu,– nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim dzieło sztuki, – wymienia elementy obecne na obrazie. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:– prezentuje elementy przedstawione na obrazie,– wymienia elementy realistyczne i fantastyczne obecne na obrazie,– odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury.  | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:– opisuje sytuację przedstawioną na obrazie,– nazywa emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu,– określa uczucia, jakie wywołuje obraz, – przedstawia własne rozumienie dzieła sztuki, – wskazuje cechy tekstów kultury należących do sztuk plastycznych.  | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:– opisuje pierwszy i drugi plan obrazu,– opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie,– opisuje umieszczone na obrazie elementy,– przedstawia własne rozumienie dzieła sztuki poprzez podanie tematów rozmów postaci przedstawionych na obrazie,– rozumie właściwości tekstów kultury należących do sztuk plastycznych.  | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:– określa nastrój obrazu oraz uzasadnia swoją wypowiedź,– przedstawia własne zdanie na temat sytuacji z obrazu,– omawia elementy sztuki plastycznej, takie jak: plan, barwy, kompozycja, światło, ruch,– dokonuje przekładu intersemiotycznego, np. tworzy i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie. |

**II. Kształcenie JĘZYKOWE**

**II.1. Gramatyka języka polskiego – fonetyka**

| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8)** **i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** |
| --- |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **FONETYKA** |
| – wie, co to jest alfabet,– zna pojęcie litery i głoski,– rozpoznaje samogłoski i spółgłoski,– rozpoznaje sylabę,– wie, że samogłoska *i* może pełnić w wyrazie różne funkcje.  | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:– zna alfabet, – wie, co to jest litera, – wie, co to jest głoska,– odróżnia litery od głosek, – odróżnia samogłoski od spółgłosek, – dzieli wyraz na sylaby, – wie, co to jest samogłoska,– rozróżnia funkcję samogłoski *i*. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– porządkuje proste wyrazy według alfabetu, – dzieli wyrazy na litery,– wskazuje w wyrazie samogłoski i spółgłoski,– dzieli wyrazy na sylaby, – określa funkcję samogłoski *i*. | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:– poprawnie przenosi wyrazy,– porządkuje trudniejsze wyrazy według alfabetu, – dzieli wyrazy na głoski, – rozpoznaje funkcję samogłoski *i* w wyrazie. | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:– wykorzystuje w praktyce znajomość alfabetu do sprawnego wyszukiwania tytułów utworów w podręczniku i wyrazów w słownikach,– dzieli wyraz na głoski, zwracając uwagę na różne funkcje samogłoski *i*. |

**II.1. Gramatyka języka polskiego – części mowy**

| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8)** **i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** |
| --- |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **CZĘŚCI MOWY** |
| – wymienia części mowy, takie jak: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówek, przyimek, spójnik, zaimek,– podaje pytania odmiennych części mowy,– rozpoznaje osobowe formy czasownika, – wymienia formy, przez które odmienia się czasownik: czasy, osoby, liczby, rodzaje,– odróżnia bezokolicznik od odmiennych form czasownika,– rozpoznaje osobę i liczbę czasownika, – rozpoznaje liczbę i rodzaj rzeczownika, – wie, że rzeczownik odmienia się przez przypadki. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– rozpoznaje w zdaniu części mowy, takie jak: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówek, przyimek,– rozpoznaje nieosobowe formy czasownika: bezokoliczniki, – nazywa przypadki i ich pytania, – rozpoznaje czas i tryb czasownika, – wskazuje wyrażenie przyimkowe,– wie, że przyimek jest nieodmienną częścią mowy,– wie, że przyimek łączy się z rzeczownikiem. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych,– rozpoznaje formy przypadków wyrazów, – rozpoznaje rodzaj czasownika,– stosuje poprawne formy rzeczownika, czasownika, przymiotnika,– odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby,– odmienia czasownik przez czasy, osoby, liczby, rodzaje,– podaje przykłady wyrażeń przyimkowych. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– określa rolę czasownika w wypowiedzi,– określa przypadek rzeczownika w zdaniu,– stosuje poprawne formy liczebnika, – rozpoznaje poszczególne części mowy wśród innych,– stosuje w praktyce zasady pisowni przyimków prostych i złożonych oraz wyrażeń przyimkowych,– rozpoznaje spójniki. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– określa funkcję części mowy w tekście, – bezbłędnie zapisuje przyimki proste i złożone oraz wyrażenia przyimkowe,– poprawnie używa różnych form rzeczowników i przymiotników, a w razie wątpliwości korzysta ze słownika, – odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników. |

**II.1. Gramatyka języka polskiego – składnia**

| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8)** **i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** |
| --- |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **SKŁADNIA** |
| – odróżnia zdanie od równoważnika zdania, – wskazuje przykłady czasownika w formie osobowej, – rozpoznaje główne części zdania, – podaje pytania głównych części zdania, – rozpoznaje zdanie pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte,– zna pojęcie *zdanie złożone*,– wie, że występuje zdanie oznajmujące, pytające i rozkazujące. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:– wie, czym się różni zdanie od równoważnika zdania,– rozpoznaje czasowniki w formie osobowej, – wie, że jest grupa podmiotu i grupa orzeczenia, – dostrzega związki między wyrazami w zdaniu,– odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od rozwiniętego,– odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego,– rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące.  | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– rozpoznaje zdanie i równoważnik zdania,– stosuje czasowniki w formie osobowej do tworzenia zdania,– wskazuje podmiot i orzeczenie w zdaniu, – rozpoznaje zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte,– wyodrębnia zdania składowe w zdaniu złożonym,– tworzy zdania, uwzględniając cel wypowiedzi: oznajmujące, pytające i rozkazujące, rozumie ich funkcje i je stosuje. | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:– tworzy zdanie i równoważnik zdania, – przekształca zdanie na równoważnik zdania i odwrotnie, – rozpoznaje, jaką częścią mowy jest wyrażony podmiot, a jaką – orzeczenie, – rozpoznaje grupę podmiotu i grupę orzeczenia,– sporządza wykres zdania pojedynczego, – stosuje zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte w różnych formach wypowiedzi, – wyjaśnia, czym się różni zdanie pojedyncze od złożonego, – określa relacje między zdaniami składowymi,– rozumie funkcje zdań ze względu na cel wypowiedzi. | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:– poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach zdanie i równoważnik zdania oraz czasowniki w formie osobowej,– poprawnie tworzy związki wyrazowe w zdaniach,– poprawnie tworzy różne rodzaje zdań,– poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach zdania pojedyncze i złożone,– przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie. |

**II.2. Zróżnicowanie języka**

| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8)** **i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** |
| --- |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **ZRÓŻNICOWANIE JĘZYKA** |
| – zna pojęcie *frazeologizm*,– zna frazeologizmy omawiane na lekcji,– wie, co to jest synonim i antonim,– zna słownik synonimów. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:– wie, co to związek frazeologiczny,– rozpoznaje związki frazeologiczne w wypowiedziach,– rozpoznaje synonimy i antonimy, – wie, jak korzystać ze słownika synonimów. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– wyjaśnia, co to jest związek frazeologiczny,– wie, że związki frazeologiczne są obecne w życiu codziennym,– podaje przykłady związków frazeologicznych, – podaje przykłady synonimów i antonimów, – omawia zasady korzystania ze słownika synonimów. | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:– wyjaśnia znaczenie omawianych związków frazeologicznych, – redaguje zdania ze związkami frazeologicznymi,– wyjaśnia, czym są synonimy i antonimy,– tworzy synonimy i antonimy, – korzysta w praktyce ze słownika synonimów. | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:– stosuje w wypowiedziach związki frazeologiczne,– używa synonimów i antonimów w celowy sposób. |

**II.4. Ortografia i interpunkcja**

| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8)** **i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** |
| --- |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA** |
| – poprawnie zapisuje wyrazy często używane,– rozpoczyna wypowiedzenie wielką literą,– rozróżnia znaki interpunkcyjne: kropkę, przecinek, znak zapytania, wykrzyknik, – stosuje kropkę na końcu zdania. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:– zna zasady pisowni wyrazów z *ó*, *u*, *rz*, *ż*,– poprawnie zapisuje wyrazy, których pisownię wcześniej ćwiczy, – wie, że należy postawić przecinek, aby oddzielić te same części mowy, – stosuje cudzysłów w tytułach, – używa wykrzyknika,– wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami i w zdaniu. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– zna zasady pisowni wyrazów z *h*, *ch*, dużą i małą literą, przeczenia nie z czasownikami w formie osobowej, – stosuje zasady pisowni wyrazów z *ó*, *u*, *rz*, *ż*, *h*, *ch* oraz przeczenia nie z czasownikami w formie osobowej, – oddziela przecinkiem zdania składowe w zdaniu złożonym,– stosuje znaki interpunkcyjne w redagowanych przez siebie tekstach. | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:– zna zasady pisowni w zakresie pozostałych zasad ortograficznych,– poprawnie zapisuje wyrazy zgodnie z poznanymi zasadami ortograficznymi,– poprawnie zapisuje wyrazy z *ó* niewymiennym,– poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni *rz* po spółgłoskach,– poprawnie zapisuje wyrazy z *rz* i *ż* niewymiennym,– zapisuje poprawnie wyrazy z *h* niewymiennym,– stosuje cudzysłów w celu oznaczenia czyichś słów,– używa dwukropka przed wyliczeniem,– określa różnice w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego. | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:– poprawnie zapisuje wyrazy z trudnością ortograficzną,– stosuje dwukropek i myślnik w dialogu,– samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego,– redaguje własne teksty złożone z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne.  |

**III. TWORZENIE WYPOWIEDZI**

| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8)** **i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** |
| --- |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **NOTATKA, DIALOG, OPIS, WYPOWIEDŹ ARGUMENTACYJNA, PLAN WYDARZEŃ, ŻYCZENIA, ZAPROSZENIE, OGŁOSZENIE, LIST** |
| – rozpoznaje notatkę wśród innych form wypowiedzi, – wie, że są różne sposoby notowania, – wie, na czym polega dialog, – dostrzega interpunkcję w zapisie dialogu, – wie, co zawiera opis postaci, miejsca, krajobrazu, – podejmuje próbę tworzenia opisu postaci, miejsca, – zna pojęcie akapitu, – zna pojęcie argumentu, – wie, co to jest plan wydarzeń, – wie, czym się różni plan ramowy od planu szczegółowego,– wie, jaką formą wypowiedzi są życzenia,– podejmuje próbę napisania życzeń, – wie, jak wygląda zaproszenie i ogłoszenie, – rozpoznaje elementy kompozycyjne zaproszenia i ogłoszenia,– zna list jako formę wypowiedzi, – wie, kim są nadawca i adresat, – zna zwroty do adresata. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:– zna cechy notatki,– zna różne rodzaje notowania,– rozpoznaje dialog, – zna zasady zapisywania dialogu, – gromadzi słownictwo do opisu postaci, miejsca, – tworzy plan opisu postaci, miejsca, krajobrazu, – wie, co to jest akapit, – wie, co to jest argument, – wie, jak jest zbudowany argument, – wie, jak tworzyć plan wydarzeń, – odróżnia plan ramowy od planu szczegółowego, – wie, czym się cechują życzenia, – rozpoznaje zaproszenie i ogłoszenie wśród innych form wypowiedzi, – zna elementy kompozycyjne zaproszenia i ogłoszenia, – zna elementy listu,– odróżnia nadawcę i adresata, – zna zasady pisowni w zwrotach do adresata,– pisze list prywatny,– tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, dialog. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– omawia cechy notatki, – rozróżnia rodzaje notatki, – zapisuje dialog, – tworzy opis postaci, miejsca, krajobrazu na podstawie planu,– wyjaśnia, co to jest akapit, – podaje przykłady argumentu, – wyjaśnia, jak tworzyć plan wydarzeń, – tworzy plan ramowy, – rozpoznaje życzenia spośród innych form wypowiedzi, – wskazuje wymagane informacje w zaproszeniu i ogłoszeniu, – omawia elementy kompozycyjne zaproszenia i ogłoszenia, – wypowiada się na temat cech listu jako formy wypowiedzi, – podaje przykłady nadawcy i adresata, – omawia zasady pisowni w zwrotach do adresata, – pisze rozwinięty list prywatny,– selekcjonuje informacje,– tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, list. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– tworzy różne rodzaje notatki, – tworzy dialog, – porządkuje słownictwo do opisu postaci, miejsca, krajobrazu, – tworzy opis postaci, miejsca, krajobrazu, – stosuje w wypowiedzi pisemnej akapity, – stosuje w swoich wypowiedziach argumenty,– omawia budowę argumentu,– tworzy plan szczegółowy, – układa życzenia, – tworzy zaproszenie i ogłoszenie, – pisze wypowiedź w formie listu o właściwej kompozycji i układzie graficznym,– stosuje akapity, – zachowuje zasady etykiety językowej, tworząc współczesne formy komunikatów, – stosuje wiedzę o języku w tworzonych przez siebie formach wypowiedzi. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– tworzy według własnego pomysłu funkcjonalną notatkę, w tym interaktywną, – stosuje poprawną interpunkcję w zapisie dialogu,– samodzielnie tworzy bogaty treściowo opis postaci, miejsca, krajobrazu, o właściwej kompozycji i układzie graficznym, – podejmuje próbę uzasadniania argumentu, – tworzy plan w jednolitej formie: zdań lub równoważników zdań, – tworzy życzenia i zaproszenie w formie oficjalnej i nieoficjalnej, – rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi. |

**DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA UCZNIA Z ORZECZENIEM O KSZTAŁCENIU SPECJALNYMW KLASIE 4**

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.

I. Kształcenie literackie i kulturowe

I.1. Czytanie utworów literackich – liryka

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ocena dopuszczająca | ocena dostateczna | ocena dobra | ocena bardzo dobra | ocena celująca |
| rozpoznaje czytany utwór jako wiersz, – wygłasza z pamięci wskazany wiersz,– nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim przeczytany utwór,– krótko opowiada, o czym jest przeczytany utwór, zna pojęcie *podmiot liryczny*,– wie, kto to jest bohater wiersza, – wyjaśnia pojęcie *adresat utworu*,– odróżnia podmiot liryczny od adresata wiersza, – wskazuje wers i strofę (zwrotkę),– odróżnia wers od strofy (zwrotki), – wymienia nazwy środków stylistycznych, takich jak: epitet, porównanie, powtórzenie, uosobienie, zdrobnienie,– zna pojęcie hymnu,  | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto: rozpoznaje czytany utwór jako wiersz, – wygłasza z pamięci wskazany wiersz,– nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim przeczytany utwór,– krótko opowiada, o czym jest przeczytany utwór, – wie, kto to jest osoba mówiąca w wierszu,– wyjaśnia pojęcie *podmiot liryczny*,– wie, kto to jest bohater wiersza, – wyjaśnia pojęcie *adresat utworu*,– odróżnia podmiot liryczny od adresata wiersza, – wskazuje wers i strofę (zwrotkę),– odróżnia wers od strofy (zwrotki), – wyjaśnia, czym jest wers i refren, – wymienia nazwy środków stylistycznych, takich jak: epitet, porównanie, powtórzenie, wyraz dźwiękonaśladowczy, uosobienie, zdrobnienie,– wymienia elementy rytmizujące wypowiedź: wers, strofa,– zna pojęcie hymnu, – odróżnia utwór wierszowany od utworu epickiego, – nazywa elementy budowy utworu: tytuł.  | spełnia wymagania na ocenę dostateczna, a ponadto:– wymienia cechy poezji,– czyta wiersz głośno i wyraźnie,– wygłasza z pamięci wskazany wiersz, zwracając uwagę na znaki przestankowe, – wypowiada się na temat przeczytanego utworu,– podejmuje próbę uzasadnienia wrażeń, jakie wzbudza w nim przeczytany utwór, – wskazuje wartości ważne dla poety w omawianych utworach, – określa nastrój wiersza, – tworzy projekt pracy (przekład intersemiotyczny), np. rysunek, dramę, który będzie interpretacją omawianego utworu, – podaje wyrazy wskazujące na podmiot liryczny i adresata, – opowiada o osobie mówiącej (podmiocie lirycznym) w wierszu,– przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu,– wskazuje adresata utworu, – wskazuje bohatera utworu,– znajduje wers, w którym jest zawarty zwrot do adresata,– rozpoznaje epitety, porównania, wyrazy dźwiękonaśladowcze, powtórzenia, uosobienia i zdrobnienia w omawianych tekstach,– wskazuje rymy w wierszu, – rozpoznaje rym jako element rytmizujący wypowiedź,– rozpoznaje utwór liryczny jako hymn,– dzieli wers na sylaby. | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:– uzasadnia, dlaczego utwór jest wierszem, – czyta wiersz, akcentując ważne słowa, – wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z poprawną dykcją, – określa temat wiersza,– opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu,– wyodrębnia obrazy poetyckie, – nazywa uczucia, jakie wzbudza w nim czytany utwór, – przedstawia, jak rozumie omawiany utwór, w tym w formie przekładu intersemiotycznego, np. rysunek, dramę,– wskazuje cechy podmiotu lirycznego, – określa cechy bohatera wiersza, – porównuje rymy w dwóch dowolnie wybranych strofach,– rozpoznaje w wierszu epitety, porównania, powtórzenia, wyrazy dźwiękonaśladowcze, uosobienia i zdrobnienia, – rozpoznaje refren jako element rytmizujący wypowiedź,– dzieli wersy na sylaby, – wymienia cechy hymnu. | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:– wyjaśnia, na czym polega język poezji, – czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację,– wygłasza wiersz z pamięci, odpowiednio modulując głosem i dokonując interpretacji głosowej,– opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, bohaterze wiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach,– opisuje zachowanie bohatera utworu i wyraża swoją opinię na jego temat,– porównuje doświadczenia bohatera z własnymi,– opisuje adresata utworu,– wskazuje cytaty, dzięki którym nazywa uczucia, które wzbudza w nim czytany utwór, – wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu,– wyjaśnia znaczenie przenośne w tekście, – uzasadnia własne rozumienie utworu, – rozpoznaje funkcje epitetów, porównań, powtórzeń, wyrazów dźwiękonaśladowczych i uosobień, zdrobnień,– wyjaśnia, na czym polega rytm utworu,– odróżnia informacje ważne od mniej istotnych, – rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, – wskazuje cechy hymnu w danym utworze. |

I.1. Czytanie utworów literackich – epika

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ocena dopuszczająca | ocena dostateczna | ocena dobra | ocena bardzo dobra | ocena celująca |
| odpowiada na proste pytania dotyczące fragmentu tekstu,– odróżnia utwór epicki od wiersza, – wskazuje elementy świata przedstawionego, takie jak: czas i miejsce akcji, bohaterowie, zdarzenia,– rozpoznaje fikcję literacką i realizm,– nazywa elementy budowy utworu: tytuł, – wymienia wybrane wydarzenia omawianego utworu, – rozpoznaje, kim jest osoba mówiąca w utworze epickim, – rozpoznaje bohatera,– wymienia bohaterów utworu, – zna pojęcie narratora, – nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst,– rozpoznaje znaczenie dosłowne w tekście, – opowiada o treści utworu, zachowując kolejność wydarzeń.  | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:–odpowiada na proste pytania dotyczące fragmentu tekstu,– odróżnia utwór epicki od wiersza, – wymienia elementy świata przedstawionego, takie jak: czas i miejsce akcji, bohaterowie, zdarzenia,– rozpoznaje fikcję literacką,– wskazuje elementy realistyczne w omawianych utworach,– wymienia wybrane gatunki literackie, takie jak: baśń, legenda,– nazywa elementy budowy utworu: tytuł, – wymienia wybrane wydarzenia omawianego utworu, – rozpoznaje, kim jest osoba mówiąca w utworze epickim, – rozpoznaje bohatera,– wymienia bohaterów utworu, – zna pojęcie narratora, – zna pojęcie narracji, – rozpoznaje wątek główny w utworze, – nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst,– rozpoznaje znaczenie dosłowne w tekście, – opowiada o treści utworu, zachowując kolejność wydarzeń.  | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– odpowiada na pytania dotyczące fragment tekstu,– wymienia cechy utworu epickiego,– krótko opisuje elementy świata przedstawionego,– odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych, – wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne w przeczytanych utworach,– wymienia cechy gatunkowe baśni i legendy,– wyszukuje w tekście określone informacje,– rozpoznaje elementy budowy utworu: tytuł,– ustala kolejność wydarzeń w utworze, – podaje wyrazy wskazujące narratora,– rozpoznaje rodzaje bohaterów w utworze, – przedstawia bohatera utworu, – wymienia niektóre cechy bohaterów, – rozpoznaje wyrazy wskazujące na narrację,– rozpoznaje wątki poboczne, – wyjaśnia znaczenie dosłowne w utworze, – wypowiada się na temat przeczytanego utworu,– wskazuje wartości ważne dla bohaterów w omawianych utworach,– rozpoznaje informacje ważne w utworze,– tworzy projekt pracy (przekład intersemiotyczny), np. rysunek, dramę, spektakl teatralny, który będzie jego własną interpretacją utworu. | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:– odpowiada na proste pytania dotyczące znajomości całego tekstu,– czyta głośno, wyraźnie, z odpowiednią artykulacją i z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych,– rozpoznaje czytany utwór jako epikę oraz baśń i legendę, – opowiada o elementach świata przedstawionego, – odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych w omawianych utworach,– opowiada o wybranych wydarzeniach fabuły, – wskazuje dialog w utworze,– określa rodzaj narratora w omawianym utworze,– nazywa rodzaj bohatera (bohater pierwszoplanowy, drugoplanowy, epizodyczny),– wymienia większość cech bohaterów, – określa rodzaj narracji (narracja pierwszoosobowa),– omawia wątek główny utworu, – określa doświadczenia bohaterów literackich,– prezentuje własne rozumienie utworu,– ocenia bohaterów literackich oraz zdarzenia,– rozpoznaje informacje mniej ważne w utworze, – rozpoznaje fakty i opinie, – wymienia cechy identyfikujące teksty kultury należące do literatury,– odczytuje omawiane teksty na podstawie stworzonego przekładu intersemiotycznego, np. rysunek, drama, spektakl teatralny.  | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:– analizuje elementy świata przedstawionego i wyciąga wnioski z analizy,– wyjaśnia różnice między elementami realistycznymi a fantastycznymi w przeczytanych utworach,– uzasadnia przynależność rodzajową utworu do epiki oraz gatunkową do baśni i legendy,– rozpoznaje związki przyczynowo-skutkowe,– wskazuje cechy narratora w zależności od jego rodzaju,– rozpoznaje rodzaj bohatera w omawianym utworze,– określa relacje łączące bohaterów utworu, – uzasadnia wskazane cechy bohaterów, odwołując się do omawianego utworu,– odróżnia bohatera pierwszoplanowego od drugoplanowego i epizodycznego, – dokonuje analizy fragmentu utworu, aby określić rodzaj narracji, – określa tematykę utworu,– omawia wątek poboczny,– porównuje doświadczenia bohaterów literackich z własnymi,– odróżnia informacje ważne od mniej istotnych,– porównuje cechy identyfikujące teksty kultury należące do: literatury, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych,– porównuje treść czytanych utworów z własnymi doświadczeniami.  |

I.2. Odbiór tekstów kultury – komiks

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ocena dopuszczająca | ocena dostateczna | ocena dobra | ocena bardzo dobra | ocena celująca |
| odpowiada na proste pytania dotyczące treści fragmentu komiksu,– rozpoznaje komiks, – krótko opowiada, o czym jest komiks, – wymienia elementy świata przedstawionego w komiksie, takie jak: czas i miejsce akcji, bohaterowie, zdarzenia,– podaje wybrane wydarzenia omawianego komiksu.  | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto: odpowiada na proste pytania dotyczące treści fragmentu komiksu,– zna pojęcie komiksu,– odróżnia utwór pisany prozą od komiksu, – rozpoznaje komiks, – krótko opowiada, o czym jest komiks, – wymienia elementy świata przedstawionego w komiksie, takie jak: czas i miejsce akcji, bohaterowie, zdarzenia,– podaje wybrane wydarzenia omawianego komiksu.  | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– odpowiada na pytania dotyczące treści całego komiksu, – opisuje elementy świata przedstawionego w komiksie,– rozróżnia i wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne w komiksie, – wymienia charakterystyczne cechy komiksu, – wyszukuje w komiksie określone informacji,– ustala kolejność wydarzeń w utworze, – rozpoznaje rodzaje bohaterów w komiksie, – przedstawia bohatera komiksu, – wymienia niektóre cechy bohaterów, – wypowiada się na temat przeczytanego komiksu, – wskazuje wartości ważne dla bohaterów komiksu,– rozpoznaje ważne informacje w komiksie,– tworzy projekt pracy (przekład intersemiotyczny), np. rysunek, dramę, spektakl teatralny, który będzie jego interpretacją omawianego komiksu. | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:– czyta komiks wyraźnie, z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych, wyrazów dźwiękonaśladowczych i wykrzyknień,– rozpoznaje czytany utwór jako komiks, – opowiada o elementach świata przedstawionego w komiksie, – odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych w komiksie, – prezentuje w dowolnej formie treść komiksu, w tym w formie interaktywnej, – opowiada o wybranych wydarzeniach fabuły komiksu, – wskazuje w komiksie wypowiedzi bohaterów, – nazywa rodzaj bohatera: bohater pierwszoplanowy i drugoplanowy,– wymienia większość cech bohaterów,– ocenia bohaterów literackich i zdarzenia,– rozpoznaje informacje mniej ważne w komiksie,– odczytuje omawiane teksty na podstawie stworzonego przekładu intersemiotycznego, np. w postaci rysunku, dramy, spektaklu teatralnego.  | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:– analizuje elementy świata przedstawionego w komiksie i wyciąga wnioski z analizy,– wyjaśnia różnice między elementami realistycznymi a fantastycznymi w komiksie, – uzasadnia, dlaczego utwór jest komiksem, – rozpoznaje związki przyczynowo-skutkowe w komiksie,– rozpoznaje rodzaj bohatera w komiksie,– określa relacje łączące bohaterów komiksu, – uzasadnia wskazane cechy bohaterów, odwołując się do komiksu,– odróżnia bohatera pierwszoplanowego od drugoplanowego w komiksie, – określa tematykę komiksu,– porównuje doświadczenia bohaterów komiksu z własnymi,– odróżnia informacje ważne od mniej istotnych,– charakteryzuje komiks jako tekst kultury,– opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie,– odczytuje uczucia przedstawione na rysunkach. |

I.2. Odbiór tekstów kultury – obraz

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ocena dopuszczająca | ocena dostateczna | ocena dobra | ocena bardzo dobra | ocena celująca |
| określa tematykę obrazu,– nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim dzieło sztuki, – stara się wymienić elementy obecne na obrazie. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:określa tematykę obrazu,– nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim dzieło sztuki, – wymienia elementy obecne na obrazie. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– prezentuje elementy przedstawione na obrazie,– wymienia elementy realistyczne i fantastyczne obecne na obrazie,– odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury.  | spełnia wymagania na ocenę dobra, a ponadto:– opisuje sytuację przedstawioną na obrazie,– nazywa emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu,– określa uczucia, jakie wywołuje obraz, – przedstawia własne rozumienie dzieła sztuki, – wskazuje cechy tekstów kultury należących do sztuk plastycznych.  | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:– opisuje pierwszy i drugi plan obrazu,– opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie,– opisuje umieszczone na obrazie elementy,– przedstawia własne rozumienie dzieła sztuki poprzez podanie tematów rozmów postaci przedstawionych na obrazie,– rozumie właściwości tekstów kultury należących do sztuk plastycznych.  |

II. Kształcenie JĘZYKOWE

II.1. Gramatyka języka polskiego – fonetyka

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ocena dopuszczająca | ocena dostateczna | ocena dobra | ocena bardzo dobra | ocena celująca |
| wie, co to jest alfabet,– zna pojęcie litery i głoski,– rozpoznaje samogłoski i spółgłoski,– dzieli wyrazy na sylaby, | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:wie, co to jest alfabet,– zna pojęcie litery i głoski,– rozpoznaje samogłoski i spółgłoski,– rozpoznaje sylabę,– wie, że samogłoska *i* może pełnić w wyrazie różne funkcje.  | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– zna alfabet, – wie, co to jest litera, – wie, co to jest głoska,– odróżnia litery od głosek, – odróżnia samogłoski od spółgłosek, – dzieli wyraz na sylaby, – wie, co to jest samogłoska,– rozróżnia funkcję samogłoski *i*. | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:– porządkuje proste wyrazy według alfabetu, – dzieli wyrazy na litery,– wskazuje w wyrazie samogłoski i spółgłoski,– dzieli wyrazy na sylaby, – określa funkcję samogłoski *i*. | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:– poprawnie przenosi wyrazy,– porządkuje trudniejsze wyrazy według alfabetu, – dzieli wyrazy na głoski, – rozpoznaje funkcję samogłoski *i* w wyrazie. |

II.1. Gramatyka języka polskiego – części mowy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ocena dopuszczająca | ocena dostateczna | ocena dobra | ocena bardzo dobra | ocena celująca |
| stara się z pomocą nauczyciela wymienić części mowy, takie jak: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówek, przyimek, spójnik, zaimek,– podaje pytania odmiennych części mowy,wie, że są osobowe formy czasownika, – wskazuje bezokolicznik – rozpoznaje osobę i liczbę czasownika, – rozpoznaje liczbę i rodzaj rzeczownika, – wie, że rzeczownik odmienia się przez przypadki. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:wymienia części mowy, takie jak: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówek, przyimek, spójnik, zaimek,– podaje pytania odmiennych części mowy,– rozpoznaje osobowe formy czasownika, – wymienia formy, przez które odmienia się czasownik: czasy, osoby, liczby, rodzaje,– odróżnia bezokolicznik od odmiennych form czasownika,– rozpoznaje osobę i liczbę czasownika, – rozpoznaje liczbę i rodzaj rzeczownika, – wie, że rzeczownik odmienia się przez przypadki. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– rozpoznaje w zdaniu części mowy, takie jak: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówek, przyimek,– rozpoznaje nieosobowe formy czasownika: bezokoliczniki, – nazywa przypadki i ich pytania, – rozpoznaje czas i tryb czasownika, – wskazuje wyrażenie przyimkowe,– wie, że przyimek jest nieodmienną częścią mowy,– wie, że przyimek łączy się z rzeczownikiem. | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:– odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych,– rozpoznaje formy przypadków wyrazów, – rozpoznaje rodzaj czasownika,– stosuje poprawne formy rzeczownika, czasownika, przymiotnika,– odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby,– odmienia czasownik przez czasy, osoby, liczby, rodzaje,– podaje przykłady wyrażeń przyimkowych. | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:– określa rolę czasownika w wypowiedzi,– określa przypadek rzeczownika w zdaniu,– stosuje poprawne formy liczebnika, – rozpoznaje poszczególne części mowy wśród innych,– stosuje w praktyce zasady pisowni przyimków prostych i złożonych oraz wyrażeń przyimkowych,– rozpoznaje spójniki. |

II.1. Gramatyka języka polskiego – składnia

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ocena dopuszczająca | ocena dostateczna | ocena dobra | ocena bardzo dobra | ocena celująca |
| odróżnia zdanie od równoważnika zdania, – rozpoznaje główne części zdania, – rozpoznaje zdanie pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte,– zna pojęcie *zdanie złożone*,– wie, że występuje zdanie oznajmujące, pytające i rozkazujące. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:odróżnia zdanie od równoważnika zdania, – wskazuje przykłady czasownika w formie osobowej, – rozpoznaje główne części zdania, – podaje pytania głównych części zdania, – rozpoznaje zdanie pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte,– zna pojęcie *zdanie złożone*,– wie, że występuje zdanie oznajmujące, pytające i rozkazujące. | spełnia wymagania na ocenę dosttateczną, a ponadto:– wie, czym się różni zdanie od równoważnika zdania,– rozpoznaje czasowniki w formie osobowej, – wie, że jest grupa podmiotu i grupa orzeczenia, – dostrzega związki między wyrazami w zdaniu,– odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od rozwiniętego,– odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego,– rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące.  | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:– rozpoznaje zdanie i równoważnik zdania,– stosuje czasowniki w formie osobowej do tworzenia zdania,– wskazuje podmiot i orzeczenie w zdaniu, – rozpoznaje zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte,– wyodrębnia zdania składowe w zdaniu złożonym,– tworzy zdania, uwzględniając cel wypowiedzi: oznajmujące, pytające i rozkazujące, rozumie ich funkcje i je stosuje. | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:– tworzy zdanie i równoważnik zdania, – przekształca zdanie na równoważnik zdania i odwrotnie, – rozpoznaje, jaką częścią mowy jest wyrażony podmiot, a jaką – orzeczenie, – rozpoznaje grupę podmiotu i grupę orzeczenia,– sporządza wykres zdania pojedynczego, – stosuje zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte w różnych formach wypowiedzi, – wyjaśnia, czym się różni zdanie pojedyncze od złożonego, – określa relacje między zdaniami składowymi,– rozumie funkcje zdań ze względu na cel wypowiedzi. |

II.2. Zróżnicowanie języka

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ocena dopuszczająca | ocena dostateczna | ocena dobra | ocena bardzo dobra | ocena celująca |
| – zna frazeologizmy omawiane na lekcji,– wie, co to jest synonim i antonim,wie, że istnieje słownik wyrazów bliskoznacznych. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:zna pojęcie *frazeologizm*,– zna frazeologizmy omawiane na lekcji,– wie, co to jest synonim i antonim,– zna słownik synonimów. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– wie, co to związek frazeologiczny,– rozpoznaje związki frazeologiczne w wypowiedziach,– rozpoznaje synonimy i antonimy, – wie, jak korzystać ze słownika synonimów. | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:– wyjaśnia, co to jest związek frazeologiczny,– wie, że związki frazeologiczne są obecne w życiu codziennym,– podaje przykłady związków frazeologicznych, – podaje przykłady synonimów i antonimów, – omawia zasady korzystania ze słownika synonimów. | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:– wyjaśnia znaczenie omawianych związków frazeologicznych, – redaguje zdania ze związkami frazeologicznymi,– wyjaśnia, czym są synonimy i antonimy,– tworzy synonimy i antonimy, – korzysta w praktyce ze słownika synonimów. |

II.4. Ortografia i interpunkcja

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ocena dopuszczająca | ocena dostateczna | ocena dobra | ocena bardzo dobra | ocena celująca |
| poprawnie zapisuje wyrazy często używane,– rozpoczyna wypowiedzenie wielką literą,– stosuje kropkę na końcu zdania. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:poprawnie zapisuje wyrazy często używane,– rozpoczyna wypowiedzenie wielką literą,– rozróżnia znaki interpunkcyjne: kropkę, przecinek, znak zapytania, wykrzyknik, – stosuje kropkę na końcu zdania. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– zna zasady pisowni wyrazów z *ó*, *u*, *rz*, *ż*,– poprawnie zapisuje wyrazy, których pisownię wcześniej ćwiczy, – wie, że należy postawić przecinek, aby oddzielić te same części mowy, – stosuje cudzysłów w tytułach, – używa wykrzyknika,– wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami i w zdaniu. | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:– zna zasady pisowni wyrazów z *h*, *ch*, dużą i małą literą, przeczenia nie z czasownikami w formie osobowej, – stosuje zasady pisowni wyrazów z *ó*, *u*, *rz*, *ż*, *h*, *ch* oraz przeczenia nie z czasownikami w formie osobowej, – oddziela przecinkiem zdania składowe w zdaniu złożonym,– stosuje znaki interpunkcyjne w redagowanych przez siebie tekstach. | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:– zna zasady pisowni w zakresie pozostałych zasad ortograficznych,– poprawnie zapisuje wyrazy zgodnie z poznanymi zasadami ortograficznymi,– poprawnie zapisuje wyrazy z *ó* niewymiennym,– poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni *rz* po spółgłoskach,– poprawnie zapisuje wyrazy z *rz* i *ż* niewymiennym,– zapisuje poprawnie wyrazy z *h* niewymiennym,– stosuje cudzysłów w celu oznaczenia czyichś słów,– używa dwukropka przed wyliczeniem,– określa różnice w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego. |

III. TWORZENIE WYPOWIEDZI

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ocena dopuszczająca | ocena dostateczna | ocena dobra | ocena bardzo dobra | ocena celująca |
| rozpoznaje notatkę wśród innych form wypowiedzi, – wie, że są różne sposoby notowania, – wie, na czym polega dialog, stara się stosować interpunkcję w zapisie dialogu, – podejmuje próbę tworzenia opisu postaci, miejsca, – zna pojęcie akapitu, – zna pojęcie argumentu, – wie, co to jest plan wydarzeń, – podejmuje próbę napisania życzeń, – wie, jak wygląda zaproszenie i ogłoszenie, – zna list jako formę wypowiedzi, – wie, kim są nadawca i adresat, – zna zwroty do adresata. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:rozpoznaje notatkę wśród innych form wypowiedzi, – wie, że są różne sposoby notowania, – wie, na czym polega dialog, – dostrzega interpunkcję w zapisie dialogu, – wie, co zawiera opis postaci, miejsca, krajobrazu, – podejmuje próbę tworzenia opisu postaci, miejsca, – zna pojęcie akapitu, – zna pojęcie argumentu, – wie, co to jest plan wydarzeń, – wie, czym się różni plan ramowy od planu szczegółowego,– wie, jaką formą wypowiedzi są życzenia,– podejmuje próbę napisania życzeń, – wie, jak wygląda zaproszenie i ogłoszenie, – rozpoznaje elementy kompozycyjne zaproszenia i ogłoszenia,– zna list jako formę wypowiedzi, – wie, kim są nadawca i adresat, – zna zwroty do adresata. | spełnia wymagania na ocenę dostateczna, a ponadto:– zna cechy notatki,– zna różne rodzaje notowania,– rozpoznaje dialog, – zna zasady zapisywania dialogu, – gromadzi słownictwo do opisu postaci, miejsca, – tworzy plan opisu postaci, miejsca, krajobrazu, – wie, co to jest akapit, – wie, co to jest argument, – wie, jak jest zbudowany argument, – wie, jak tworzyć plan wydarzeń, – odróżnia plan ramowy od planu szczegółowego, – wie, czym się cechują życzenia, – rozpoznaje zaproszenie i ogłoszenie wśród innych form wypowiedzi, – zna elementy kompozycyjne zaproszenia i ogłoszenia, – zna elementy listu,– odróżnia nadawcę i adresata, – zna zasady pisowni w zwrotach do adresata,– pisze list prywatny,– tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, dialog. | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:– omawia cechy notatki, – rozróżnia rodzaje notatki, – zapisuje dialog, – tworzy opis postaci, miejsca, krajobrazu na podstawie planu,– wyjaśnia, co to jest akapit, – podaje przykłady argumentu, – wyjaśnia, jak tworzyć plan wydarzeń, – tworzy plan ramowy, – rozpoznaje życzenia spośród innych form wypowiedzi, – wskazuje wymagane informacje w zaproszeniu i ogłoszeniu, – omawia elementy kompozycyjne zaproszenia i ogłoszenia, – wypowiada się na temat cech listu jako formy wypowiedzi, – podaje przykłady nadawcy i adresata, – omawia zasady pisowni w zwrotach do adresata, – pisze rozwinięty list prywatny,– selekcjonuje informacje,– tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, list. | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:– tworzy różne rodzaje notatki, – tworzy dialog, – porządkuje słownictwo do opisu postaci, miejsca, krajobrazu, – tworzy opis postaci, miejsca, krajobrazu, – stosuje w wypowiedzi pisemnej akapity, – stosuje w swoich wypowiedziach argumenty,– omawia budowę argumentu,– tworzy plan szczegółowy, – układa życzenia, – tworzy zaproszenie i ogłoszenie, – pisze wypowiedź w formie listu o właściwej kompozycji i układzie graficznym,– stosuje akapity, – zachowuje zasady etykiety językowej, tworząc współczesne formy komunikatów, – stosuje wiedzę o języku w tworzonych przez siebie formach wypowiedzi. |