|  |
| --- |
| **Wymagania na ocenę śródroczną**plastyka klasa 6 |
| **ocena** | ***Wymagania******Uczeń:*** |
| Ocena dopuszczająca | ***Wiadomości i umiejętności:*** Z pomocą nauczyciela uczeń:* nazywa elementy dzieła plastycznego (kreska, plama walorowa, barwa, światłocień, technika, faktura, kształt, perspektywa),
* tłumaczy, czym jest falsyfikat, plagiat i piractwo,
* stosuje w swojej pracy światłocień,
* rozpoznaje rysunki wśród dzieł innych dziedzin sztuki,
* wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje,
* wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych ( np. perspektywa, światłocień),
* wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (malarstwo, rysunek, sztuka użytkowa),
* rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (malarstwo, rysunek sztuka użytkowa),
* wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,
* podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,
* wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
 |
| Ocena dostateczna | ***Wiadomości i umiejętności:*** Uczeń:* opisuje elementy dzieła plastycznego,
* definiuje piractwo i falsyfikat,
* odróżnia obraz realistyczny od dzieła abstrakcyjnego,
* tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,
* wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki(malarstwo, rysunek, sztuka użytkowa)
* projektuje przedmioty codziennego użytku,
* omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych,
* przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego,
* omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża,
* wyjaśnia najważniejsze podziały barw,
* rozpoznaje rodzaj perspektywy wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach,
* wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranej perspektywy,
* podaje najważniejsze cechy wybranych perspektyw malarskich,
* stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża,
* dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych,
* uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela,
* przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
* aktywnie pracuje w grupie,
 |
| Ocena dobra | ***Wiadomości i umiejętności:*** Uczeń:* wskazuje, w jaki sposób można korzystać z dzieł sztuki,
* tłumaczy, czym jest światłocień,
* stosuje w swojej pracy światłocień,
* charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki (malarstwo, rysunek, sztuka użytkowa),
* opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło,
* określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji,
* dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,
* posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,
* realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej,
* charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki ( rysunek, malarstwo, sztuka użytkowa),
* opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło,
* wymienia cechy poszczególnych rodzajów perspektywy,
* rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji,
* wyjaśnia, jak stosować sztalugi,
* tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki,
* tłumaczy, do jakiego rodzaju farb należą tempera i plakatówka,
* rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.),
* nazywa środki wyrazu artystycznego wykorzystywane w filmie (perspektywa, światło, kolor) oraz określa ich wpływ na atmosferę dzieła,
* stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,
* używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy,
* wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocień na rysunku,
* dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,
* posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,
* wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,
* określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,
* uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,
* organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
 |
| Ocena bardzo dobra | ***Wiadomości i umiejętności:*** * porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,
* wyjaśnia, czym się różni oryginalne dzieło sztuki od kopii i reprodukcji,
* wyjaśnia, w jaki sposób można ukazać światłocień w rysunku, malarstwie i grafice,
* tłumaczy, czym jest modelunek światłocieniowy,
* posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki (rysunek, malarstwo, sztuka użytkowa),
* porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,
* wylicza różnice między malarstwem realistycznym od malarstwem abstrakcyjnym,
* omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocień, perspektywa, barwa),
* przestrzega praw autorskich,
* porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach,
* tłumaczy, na czym polega perspektywa przedstawiona na obrazie,
* dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej pracy, wykorzystując w praktyce wiedzę teoretyczną,
* potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,
* wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,
* stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach,
* dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych,
* omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,
* wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie,
* realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. narzędzia i wytwory multimedialne,
* analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,
* bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią,
* prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie,
* jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,
* organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
 |
| Ocena celująca | ***Wiadomości i umiejętności:*** Uczeń:* określa, czego dotyczy prawo autorskie,
* wnikliwie, wyjaśnia zasady ochrony wizerunku,
* tłumaczy, na czym polega prawo cytatu,
* wyjaśnia funkcję światła i cienia w sztuce nowoczesnej i najnowszej,
* opisuje wpływ światłocienia na wymowę dzieła na podstawie reprodukcji obrazu oraz własnej pracy,
* twórczo stosuje poznane perspektywy w działaniach plastycznych,
* bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki ( rysunek, malarstwo, sztuka użytkowa ),
* tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,
* świadomie i ekspresyjnie posługuje się w rysunku linią, plamą walorową i światłocieniem,
* wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,
* wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,
* aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,
* zdobywa nagrody na konkursach plastycznych,
* wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym),
* przygotowuje się systematycznie do zajęć,
 |

|  |
| --- |
| **Wymagania na ocenę roczną**plastyka klasa 6 |
| **ocena** | ***Wymagania******Uczeń:*** |
| Ocena dopuszczająca | ***Wiadomości i umiejętności:*** Z pomocą nauczyciela uczeń:* wymienia placówki działające na rzecz kultury,
* tłumaczy zasady zachowania się w muzeum,
* wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,
* wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. grafika, rzeźba , architektura),
* rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (grafika, rzeźba , architektura itd.),
* podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,
* wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
* stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji
 |
| Ocena dostateczna | ***Wiadomości i umiejętności:*** * Uczeń: tłumaczy, czym różni się technika druku wypukłego od techniki druku wklęsłego,
* wymienia poszczególne rodzaje rzeźby,
* dokonuje podziału architektury ze względu na jej funkcje, rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rzeźbiarza, grafika,
* tłumaczy, czym jest matryca,
* podaje przykłady grafiki użytkowej z najbliższego otoczenia,
* wylicza przykłady rzeźb znajdujących się w najbliższej okolicy,
* określa funkcje oglądanej budowli,
* podaje przykłady dzieł nowoczesnej architektury,
* wymienia przykłady wytworów sztuki użytkowej z codziennego życia,
* tłumaczy, czym jest sztuka użytkowa,
* sytuuje styl secesyjny w czasie,
* tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,
* wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki(grafika, rzeźba, architektura),
* przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego,
* stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża,
* dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych,
* prowadzi zeszyt przedmiotowy,
* przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
 |
| Ocena dobra | ***Wiadomości i umiejętności:*** * Charakteryzuje grafikę, jako dziedzinę sztuki,
* Uczeń: wyjaśnia, jak stosować matrycę i dłuto,
* charakteryzuje prace graficzne, zwracając szczególną uwagę na materiał użyty do wykonania matrycy,
* wskazuje dwa podstawowe rodzaje grafiki,
* wykonuje prostą odbitkę w technice druku wypukłego,
* określa, czym zajmują się grafika reklamowa i książkowa,
* wskazuje różnice pomiędzy rzeźbą tradycyjną a kompozycją przestrzenną,
* wymienia materiały i narzędzia wykorzystywane w rzeźbiarstwie,
* podaje rodzaje rzeźby,
* wymienia rodzaje architektury ze względu na jej funkcje,
* wyjaśnia termin: urbanistyka,
* ocenia zaplanowanie przestrzeni w okolicy swojego miejsca zamieszkania pod względem funkcjonalności i estetyki,
* wymienia typowe cechy nowoczesnej architektury,
* określa, czym są wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne,
* omawia etapy projektowania,
* podaje przykłady dzieł secesyjnych,
 |
| Ocena bardzo dobra | ***Wiadomości i umiejętności:*** * wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (grafików, rzeźbiarzy, architektów),
* podaje środki wyrazu plastycznego stosowane w grafice,
* omawia funkcję znaku plastycznego w codziennym życiu,
* omawia etapy pracy w technice druku wklęsłego i wypukłego,
* wymienia materiały i narzędzia wykorzystywane w rzeźbiarstwie,
* wyjaśnia termin: relief,
* posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki (grafika, rzeźba, architektura),
* określa cechy rzeźb należących do różnych rodzajów na podstawie wybranych przykładów,
* opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje,
* rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury,
* określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki,
* charakteryzuje architekturę jako dziedzinę sztuki,
* określa formę i funkcję budowli na podstawie wskazanej reprodukcji,
* wskazuje różnice między architekturą dawną a współczesną,
* wyraża własną opinię na temat analizowanego dzieła architektonicznego,
* wymienia i omawia przykłady nowoczesnej architektury,
* określa ramy czasowe nowoczesnej architektury,
* wyjaśnia terminy design i ergonomia,
* tłumaczy związek między estetyką a funkcjonalnością przedmiotu,
* podaje przykłady dzieł sztuki secesyjnej,
* bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią,
* prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie,
* jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,
 |
| Ocena celująca | ***Wiadomości i umiejętności:*** Uczeń:* wymienia nazwiska wybitnych artystów grafików, rzeźbiarzy, architektów i twórców ludowych działających w jego miejscowości lub regionie,
* podaje rodzaje grafiki ze względu na użytą matrycę,
* opisuje rolę grafiki jako dziedziny sztuki,
* wskazuje różnicę między grafiką dawną a współczesną,
* opisuje dzieło grafiki warsztatowej i użytkowej na podstawie wybranej reprodukcji,
* wykonuje rzeźbę o złożonej formie i zróżnicowanej fakturze,
* porównuje znaczenie terminów: mała architektura, architektura krajobrazu, architektura wnętrz,
* analizuje związki między funkcją a formą obiektów architektonicznych,
* analizuje i porównuje przedmioty pod względem ich funkcjonalności i estetyki,
* wymienia typowe cechy wytworów sztuki secesyjnej,
* rozpoznaje wytwory sztuki secesyjnej,
* ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty grafika, rzeźbiarza, twórcy ludowego i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata,
* analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania,
* wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji z zakresu grafiki rzeźby, architektury (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.),
 |