Plastyka klasa 7

|  |  |
| --- | --- |
| **Wymagania na ocenę śródroczną**  plastyka klasa 7 | |
| **ocena** | ***Wymagania***  ***Uczeń:*** |
| Ocena dopuszczająca | ***Wiadomości i umiejętności:***  Z pomocą nauczyciela uczeń:   * wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych z pomocą nauczyciela * wymienia przykładowe formy dzieł sztuki współczesnej korzystając z podręcznika * tłumaczy, dlaczego artyści inspirują się naturą * wyjaśnia, czym są portret i autoportret, pejzaż i martwa natura * wymienia środki wyrazu typowe dla sztuk wizualnych z pomocą nauczyciela * podejmuje próby wykonania pracy plastycznej na zadany temat * wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach * podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych * wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności |
| Ocena dostateczna | ***Wiadomości i umiejętności:***  Uczeń:   * tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych, * wymienia przykłady sztuki współczesnej korzystając z podręcznika * wymienia dziedziny sztuki, w których występują portrety i autoportret * wymienia przykładowe typy portretów, pejzaży, martwych natur * podaje przykłady twórców i dzieł sztuki poszczególnych kierunków sztuki nowoczesnej * wyjaśnia, czym jest ekspresja w sztuce * z pomocą nauczyciela opisuje wskazane dzieło omówione na lekcji lub w podręczniku * wymienia i stosuje podstawowe elementy analizy dzieła sztuki * z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź w wybranej technice plastycznej |
| Ocena dobra | ***Wiadomości i umiejętności:***  Uczeń:   * wskazuje różnicę między sztuką profesjonalną, popularną a ludową * tłumaczy, czym jest kicz i podaje jego przykłady * opisuje wybrany portret * tworzy samodzielnie wypowiedź w wybranej technice plastycznej * opisuje wybrany pejzaż * opisuje wybraną martwą naturę * opisuje wybrane dzieło poznanych nurtów (awangarda, fowizm, kubizm, ekspresjonizm) * przyporządkowuje techniki i materiały do dziedzin sztuki z pomocą nauczyciela * prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy |
| Ocena bardzo dobra | ***Wiadomości i umiejętności:***   * określa, co odróżnia sztukę współczesną od tradycyjnej * wyjaśnia , czym są piękno, brzydota i kicz w sztuce * wyjaśnia, czym jest karykatura * wymienia przykłady dzieł reprezentujących różne typy portretów * wymienia przykłady dzieł reprezentujących różne typy pejzaży * wymienia przykłady dzieł reprezentujących różne typy martwych natur * rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki poszczególnych nurtów (awangarda, fowizm, kubizm, ekspresjonizm) z pomocą nauczyciela * wskazuje środki wyrazu typowe dla poszczególnych dziedzin sztuki na wybranych przykładach * tworzy w określonej technice pracę plastyczną podejmując próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania * czasami bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią, * prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie, |
| Ocena celująca | ***Wiadomości i umiejętności:***  Uczeń:   * przedstawia własne zdanie na temat, czy piękno, brzydota i kicz są potrzebne w sztuce * opisuje poszczególne elementy wybranego portretu(typ, sposób przedstawienia postaci, atrybuty, strój, elementy psychologiczne * opisuje poszczególne elementy wybranego pejzażu * opisuje i interpretuje wybrane dzieło jednego z nurtów, uwzględniając tematykę i środki wyrazu * opisuje dzieło sztuk wizualnych (wybrane samodzielnie lub wskazane przez nauczyciela) podając technikę, charakterystyczne materiały i środki wyrazu * tworzy wypowiedź we wskazanej technice plastycznej samodzielnie i twórczo * aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu, * wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym), |

|  |  |
| --- | --- |
| **Wymagania na ocenę roczną**  plastyka klasa 7 | |
| **ocena** | ***Wymagania***  ***Uczeń:*** |
| Ocena dopuszczająca | ***Wiadomości i umiejętności:***  Z pomocą nauczyciela uczeń:   * Wymienia przykładowe tematy podejmowane w sztuce współczesnej, * podaje tematy fotografii, * wymienia zastosowanie fotografii, * sytuuje dadaizm i surrealizm w czasie, * nazywa niektóre gatunki filmowe, * podaje tematy filmów, * sytuuje pop-art w czasie, * podaje przykłady twórców i dzieł pop-artu, * tworzy pracę przestrzenną w wybranej technice plastycznej, * sytuuje w czasie konceptualizm, minimalizm, land-ar,t * podaje przykłady niektórych twórców i dzieł, * podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych, * wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, |
| Ocena dostateczna | ***Wiadomości i umiejętności:***  Uczeń:   * podaje wybrane techniki, tworzywa i strategie artystyczne sztuki współczesnej, * wylicza rodzaje i tematy fotografii, * podaje przykłady twórców i dzieł sztuki poszczególnych kierunków, * wyjaśnia podstawowe terminy związane z filmem, * wymienia zastosowania filmu, * tworzy wypowiedź wizualną w wybranej technice plastycznej lub nagrywa krótki film korzystając z pomocy nauczyciela, * wymienia cechy dzieł pop-artu, * wyjaśnia, czym jest asamblanż, instalacja, wideoinstalacja, happening, performance, sztuka elektroniczna, wirtualność, * opisuje wybrany asamblanż lub wskazaną instalację, * opisuje wybrane dzieło jednego z nurtów w sztuce współczesnej, * tworzy wypowiedź wizualną, wykorzystując techniki cyfrowe, |
| Ocena dobra | ***Wiadomości i umiejętności:***  Uczeń:   * wymienia środki wyrazu typowe dla fotografii, * tworzy wypowiedź w wybranej technice plastycznej lub fotografię, * omawia terminy typowe dla fotografii, * wymienia cechy dzieł dadaistów i surrealistów, * opisuje wybrane dzieło omawianej sztuki współczesnej, * wyjaśnia niektóre terminy związane z poznanymi nurtami w sztuce, * rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki poszczególnych nurtów i wskazuje różnice między nimi, * wymienia środki wyrazu oraz terminy typowe dla filmu, * opisuje wybrane dzieło pop-artu, * wyjaśnia na czym polega rola przedmiotów codziennego użytku w twórczości popartystów, * opisuje samodzielnie wybrane dzieło jednego z poznanych nurtów, * podaje przykłady działań możliwych do zrealizowania w ramach poznanych nurtów, * omawia zjawisko wykorzystania kiczu w sztuce postmodernizmu, |
| Ocena bardzo dobra | ***Wiadomości i umiejętności:***   * charakteryzuje fotografię jako dziedzinę sztuk wizualnych, * opowiada o dziejach fotografii, * wyjaśnia, kim jest fotografik, * opisuje wybrane dzieło jednego z nurtów( dadaizm, surrealizm, pop-art, konceptualizm, minimalizm, land art), uwzględniając tematykę i środki wyrazu, * tworzy w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną omawianym zagadnieniem, prądem lub nurtem w sztuce, podejmując próbę samodzielnej i twórczej inspiracji, * opowiada o dziejach filmu, * wymienia gatunki filmowe, * tworzy wypowiedź wizualną lub nagrywa krótki film, podejmując próbę samodzielnej i twórczej inspiracji, * bierze udział w działaniach z zakresu sztuki akcji, podejmując próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania, * omawia technologie cyfrowe jako część nowego języka sztuki, * wskazuje różnice między twórczością artystów lokalnych a globalnymi tendencjami artystycznymi, * wyjaśnia, w jaki sposób artyści inspirują się przedmiotami codziennego użytku, |
| Ocena celująca | ***Wiadomości i umiejętności:***   * charakteryzuje rolę twórcy i odbiorcy w sztuce współczesnej, * opisuje dzieło fotograficzne ( wybrane samodzielnie lub wskazane przez nauczyciela) podając tematykę, charakterystyczne środki wyrazu, * omawia rodzaje fotografii i wskazuje różnice między nimi, * charakteryzuje film jako dziedzinę sztuk audiowizualnych, * wskazuje zastosowanie środków wyrazu filmu na wybranym przykładzie omówionym na lekcji lub opisanym w podręczniku, * wskazuje związki sztuki filmowej z innymi sztukami wizualnymi, * tworzy samodzielnie wypowiedź wizualną lub nagrywa film w sposób twórczy i oryginalny, * wyjaśnia, na czym polega improwizacja w działaniach artystycznych, * charakteryzuje wybrany nurt stosujący urządzenia elektroniczne do tworzenia sztuki (sztuka interaktywna, cyfrowa, sztuka sieci, net art, animacja komputerowa), * tworzy samodzielnie wypowiedź wizualną z wykorzystaniem technik cyfrowych w sposób twórczy i oryginalny, * wyjaśnia, czym różni się nowoczesność i postmodernizm w sztuce, * wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym). |