Plastyka klasa 7

|  |
| --- |
| **Wymagania na ocenę śródroczną**plastyka klasa 7 |
| **ocena** | ***Wymagania******Uczeń:*** |
| Ocena dopuszczająca | ***Wiadomości i umiejętności:*** Z pomocą nauczyciela uczeń:* wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych z pomocą nauczyciela
* wymienia przykładowe formy dzieł sztuki współczesnej korzystając z podręcznika
* tłumaczy, dlaczego artyści inspirują się naturą
* wyjaśnia, czym są portret i autoportret, pejzaż i martwa natura
* wymienia środki wyrazu typowe dla sztuk wizualnych z pomocą nauczyciela
* podejmuje próby wykonania pracy plastycznej na zadany temat
* wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach
* podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych
* wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności
 |
| Ocena dostateczna | ***Wiadomości i umiejętności:*** Uczeń:* tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,
* wymienia przykłady sztuki współczesnej korzystając z podręcznika
* wymienia dziedziny sztuki, w których występują portrety i autoportret
* wymienia przykładowe typy portretów, pejzaży, martwych natur
* podaje przykłady twórców i dzieł sztuki poszczególnych kierunków sztuki nowoczesnej
* wyjaśnia, czym jest ekspresja w sztuce
* z pomocą nauczyciela opisuje wskazane dzieło omówione na lekcji lub w podręczniku
* wymienia i stosuje podstawowe elementy analizy dzieła sztuki
* z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź w wybranej technice plastycznej
 |
| Ocena dobra | ***Wiadomości i umiejętności:*** Uczeń:* wskazuje różnicę między sztuką profesjonalną, popularną a ludową
* tłumaczy, czym jest kicz i podaje jego przykłady
* opisuje wybrany portret
* tworzy samodzielnie wypowiedź w wybranej technice plastycznej
* opisuje wybrany pejzaż
* opisuje wybraną martwą naturę
* opisuje wybrane dzieło poznanych nurtów (awangarda, fowizm, kubizm, ekspresjonizm)
* przyporządkowuje techniki i materiały do dziedzin sztuki z pomocą nauczyciela
* prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy
 |
| Ocena bardzo dobra | ***Wiadomości i umiejętności:*** * określa, co odróżnia sztukę współczesną od tradycyjnej
* wyjaśnia , czym są piękno, brzydota i kicz w sztuce
* wyjaśnia, czym jest karykatura
* wymienia przykłady dzieł reprezentujących różne typy portretów
* wymienia przykłady dzieł reprezentujących różne typy pejzaży
* wymienia przykłady dzieł reprezentujących różne typy martwych natur
* rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki poszczególnych nurtów (awangarda, fowizm, kubizm, ekspresjonizm) z pomocą nauczyciela
* wskazuje środki wyrazu typowe dla poszczególnych dziedzin sztuki na wybranych przykładach
* tworzy w określonej technice pracę plastyczną podejmując próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania
* czasami bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią,
* prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie,
 |
| Ocena celująca | ***Wiadomości i umiejętności:*** Uczeń:* przedstawia własne zdanie na temat, czy piękno, brzydota i kicz są potrzebne w sztuce
* opisuje poszczególne elementy wybranego portretu(typ, sposób przedstawienia postaci, atrybuty, strój, elementy psychologiczne
* opisuje poszczególne elementy wybranego pejzażu
* opisuje i interpretuje wybrane dzieło jednego z nurtów, uwzględniając tematykę i środki wyrazu
* opisuje dzieło sztuk wizualnych (wybrane samodzielnie lub wskazane przez nauczyciela) podając technikę, charakterystyczne materiały i środki wyrazu
* tworzy wypowiedź we wskazanej technice plastycznej samodzielnie i twórczo
* aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,
* wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym),
 |

|  |
| --- |
| **Wymagania na ocenę roczną**plastyka klasa 7 |
| **ocena** | ***Wymagania******Uczeń:*** |
| Ocena dopuszczająca | ***Wiadomości i umiejętności:*** Z pomocą nauczyciela uczeń:* Wymienia przykładowe tematy podejmowane w sztuce współczesnej,
* podaje tematy fotografii,
* wymienia zastosowanie fotografii,
* sytuuje dadaizm i surrealizm w czasie,
* nazywa niektóre gatunki filmowe,
* podaje tematy filmów,
* sytuuje pop-art w czasie,
* podaje przykłady twórców i dzieł pop-artu,
* tworzy pracę przestrzenną w wybranej technice plastycznej,
* sytuuje w czasie konceptualizm, minimalizm, land-ar,t
* podaje przykłady niektórych twórców i dzieł,
* podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,
* wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
 |
| Ocena dostateczna | ***Wiadomości i umiejętności:*** Uczeń:* podaje wybrane techniki, tworzywa i strategie artystyczne sztuki współczesnej,
* wylicza rodzaje i tematy fotografii,
* podaje przykłady twórców i dzieł sztuki poszczególnych kierunków,
* wyjaśnia podstawowe terminy związane z filmem,
* wymienia zastosowania filmu,
* tworzy wypowiedź wizualną w wybranej technice plastycznej lub nagrywa krótki film korzystając z pomocy nauczyciela,
* wymienia cechy dzieł pop-artu,
* wyjaśnia, czym jest asamblanż, instalacja, wideoinstalacja, happening, performance, sztuka elektroniczna, wirtualność,
* opisuje wybrany asamblanż lub wskazaną instalację,
* opisuje wybrane dzieło jednego z nurtów w sztuce współczesnej,
* tworzy wypowiedź wizualną, wykorzystując techniki cyfrowe,
 |
| Ocena dobra | ***Wiadomości i umiejętności:*** Uczeń:* wymienia środki wyrazu typowe dla fotografii,
* tworzy wypowiedź w wybranej technice plastycznej lub fotografię,
* omawia terminy typowe dla fotografii,
* wymienia cechy dzieł dadaistów i surrealistów,
* opisuje wybrane dzieło omawianej sztuki współczesnej,
* wyjaśnia niektóre terminy związane z poznanymi nurtami w sztuce,
* rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki poszczególnych nurtów i wskazuje różnice między nimi,
* wymienia środki wyrazu oraz terminy typowe dla filmu,
* opisuje wybrane dzieło pop-artu,
* wyjaśnia na czym polega rola przedmiotów codziennego użytku w twórczości popartystów,
* opisuje samodzielnie wybrane dzieło jednego z poznanych nurtów,
* podaje przykłady działań możliwych do zrealizowania w ramach poznanych nurtów,
* omawia zjawisko wykorzystania kiczu w sztuce postmodernizmu,
 |
| Ocena bardzo dobra | ***Wiadomości i umiejętności:*** * charakteryzuje fotografię jako dziedzinę sztuk wizualnych,
* opowiada o dziejach fotografii,
* wyjaśnia, kim jest fotografik,
* opisuje wybrane dzieło jednego z nurtów( dadaizm, surrealizm, pop-art, konceptualizm, minimalizm, land art), uwzględniając tematykę i środki wyrazu,
* tworzy w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną omawianym zagadnieniem, prądem lub nurtem w sztuce, podejmując próbę samodzielnej i twórczej inspiracji,
* opowiada o dziejach filmu,
* wymienia gatunki filmowe,
* tworzy wypowiedź wizualną lub nagrywa krótki film, podejmując próbę samodzielnej i twórczej inspiracji,
* bierze udział w działaniach z zakresu sztuki akcji, podejmując próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania,
* omawia technologie cyfrowe jako część nowego języka sztuki,
* wskazuje różnice między twórczością artystów lokalnych a globalnymi tendencjami artystycznymi,
* wyjaśnia, w jaki sposób artyści inspirują się przedmiotami codziennego użytku,
 |
| Ocena celująca | ***Wiadomości i umiejętności:*** * charakteryzuje rolę twórcy i odbiorcy w sztuce współczesnej,
* opisuje dzieło fotograficzne ( wybrane samodzielnie lub wskazane przez nauczyciela) podając tematykę, charakterystyczne środki wyrazu,
* omawia rodzaje fotografii i wskazuje różnice między nimi,
* charakteryzuje film jako dziedzinę sztuk audiowizualnych,
* wskazuje zastosowanie środków wyrazu filmu na wybranym przykładzie omówionym na lekcji lub opisanym w podręczniku,
* wskazuje związki sztuki filmowej z innymi sztukami wizualnymi,
* tworzy samodzielnie wypowiedź wizualną lub nagrywa film w sposób twórczy i oryginalny,
* wyjaśnia, na czym polega improwizacja w działaniach artystycznych,
* charakteryzuje wybrany nurt stosujący urządzenia elektroniczne do tworzenia sztuki (sztuka interaktywna, cyfrowa, sztuka sieci, net art, animacja komputerowa),
* tworzy samodzielnie wypowiedź wizualną z wykorzystaniem technik cyfrowych w sposób twórczy i oryginalny,
* wyjaśnia, czym różni się nowoczesność i postmodernizm w sztuce,
* wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym).
 |